



AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANIB TASVIRIY SAN'AT FANINI O`QITISHNI TAKOMILLASHTIRISH

Abdumannopova Sadbarxon Abdulvohid qizi

Namangan davlat pedagogika instituti Tasviriy san'at ixtisosligi 1-kurs magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada tasviriy san'at mashg'ulotlarida axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish yo'llari va usullari o'rganilgan. Zamonaviy axborot vositalari yordamida ta'lim jarayonini takomillashtirish, talabalarning o'quv jarayoniga bo'lgan qiziqishini oshirish va ularning bilim olish samaradorligini yaxshilash imkoniyatlari tahlil qilingan. Shuningdek turli raqamli platformalar, dasturlar va interaktiv metodlardan foydalanish bo'yicha tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Axborot texnologiyalari, san'at, raqamli platformalar, interaktiv metodlar, ta'lim samaradorligi, o'quv jarayonini takomillashtirish.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абдуманнопова Садбархан Абдулвахидовна

Наманганский государственный педагогический институт, магистрант 1 курса, по специальности "Изобразительное искусство" Email.sadbaroy99@gmail.com

Аннотация: В данной статье изучаются пути и методы эффективного использования информационных технологий в преподавании изобразительное искусство. Проанализированы возможности совершенствования образовательного процесса, повышения интереса студентов к учебному процессу и повышения эффективности их обучения с помощью современных информационных носителей. Также даются рекомендации по использованию различных цифровых платформ, программ и интерактивных методов.

Ключевые слова: Информационные технологии, искусство, цифровые платформы, интерактивные методы, эффективность образования, совершенствование образовательного процесса.

IMPROVING FINE ARTS TEACHING USING INFORMATION TECHNOLOGIES

Abdumannopova Sadbarkhan Abdulvahidovna

Namangan State Pedagogical Institute, 1st year master's student, majoring in "Fine arts"

Email.sadbaroy99@gmail.com



Abstract: *This article examines the ways and methods of effective use of information technology in teaching visual arts. The possibilities of improving the educational process, increasing students' interest in the educational process and improving the effectiveness of their learning with the help of modern information carriers are analyzed. Recommendations on the use of various digital platforms, programs and interactive methods are also given.*

Keywords: *Information technology, art, digital platforms, interactive methods, educational effectiveness, improving the educational process.*

KIRISH

Mamlakatimizda mustaqillik yillarida badiiy ijodning boshqa turlari qatori tasviriy sanʼat rivojiga ham alohida eʼtibor qaratilmoqda. Ayni vaqtda jadal surʼatlar bilan rivojlanayotgan davrning oʻzi tasviriy sanʼatni yanada taraqqiy ettirish, uning bugungi kundagi oʻrni va mavqeyini oshirish har bir mutaxassis va oʻsib kelayotgan yosh avlodning oldida turgan ulkan vazifa hisoblanadi. Chunki tasviriy sanʼat turlari insonning badiiy-estetik didini keng shakllantiradi, rivojlantiradi hamda uning maʼnaviyatini boyitadi. Sanʼat qaysi koʻrinishda boʻlmasin kishilarning his-tuygʻusiga, ruhiyatiga taʼsir etuvchi maʼnaviy goʻzallik, ezgulik sifatida namoyon boʻladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Axborot texnologiyalaridan (AT) foydalanib tasviriy sanʼat fanini oʻqitishni takomillashtirish zamonaviy taʼlim jarayonida muhim ahamiyatga ega. Bu usullar nafaqat taʼlim jarayonini interaktiv va samarali qilishga, balki oʻquvchilarning tasviriy sanʼatga boʻlgan qiziqishini oshirishga ham yordam beradi. Quyida ushbu yoʻnalishda amalga oshirilishi mumkin boʻlgan takomillashtirish usullari keltirilgan:

1. Elektron taʼlim resurslarini yaratish: Tasviriy sanʼat darsliklari va qoʻllanmalarini raqamlashtirish, interaktiv multimediali darslar tayyorlash: video, animatsiyalar, slaydlar, va virtual galereyalar, elektron testlar va topshiriqlarni ishlab chiqish.

2. Raqamli grafik dasturlardan foydalanish: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Procreate kabi dasturlardan foydalanib, oʻquvchilarga raqamli rasm chizish boʻyicha koʻnikmalarni oʻrgatish, Virtual 3D modellashtirish uchun Blender va boshqa dasturlarni oʻquv jarayoniga joriy qilish.

3. Virtual va kengaytirilgan haqiqat (VR/AR) texnologiyalari: Virtual galereyalar yoki muzeylarni tomosha qilish uchun VR platformalardan foydalanish, AR texnologiyalari yordamida tarixiy obidalar va sanʼat asarlarini jonlantirish.

4. Online platformalar va ijtimoiy tarmoqlar; YouTube, Khan Academy yoki boshqa oʻquv platformalaridan foydalangan holda qoʻshimcha taʼlim resurslarini taqdim etish, Ijtimoiy tarmoqlarda tasviriy sanʼat boʻyicha mahorat darslarini oʻtkazish va oʻquvchilarning ishlarini namoyish qilish.



5. Interaktiv dasturlar va o'yinlar: O'quvchilarni qiziqtirish uchun san'at tarixini o'rgatuvchi interaktiv o'yinlar yaratish, Mobil ilovalar yordamida san'at uslublarini, kompozitsiya va ranglar nazariyasini o'rgatish.

6. Elektron portfollarni yaratish: O'quvchilarning ishlari uchun elektron portfollarni tashkil qilish va ularni internetda baholash imkoniyatini yaratish, Har bir o'quvchi uchun individual rivojlanish rejasini shakllantirish.

7. Masofaviy ta'lim imkoniyatlari: Tasviriy san'at fanini masofaviy o'qitish uchun Zoom, Microsoft Teams yoki Google Meet platformalaridan foydalanish, Masofadan turib ijodiy ishlarni baholash va maslahatlar berish.

8. Analitik vositalardan foydalanish: Sun'iy intellekt yordamida o'quvchilarning ishlari tahlil qilinishi va ularga rivojlanish uchun tavsiyalar berilishi mumkin, Raqamli platformalar orqali o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini kuzatib borish

Axborot texnologiyalari tasviriy san'at ta'limida nafaqat an'anaviy o'quv usullarini boyitadi, balki o'quvchilarning ijodiy salohiyatini oshirish, ularga zamonaviy bilim va ko'nikmalarni yetkazish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Shu sababli, ATni ta'lim jarayoniga samarali integratsiya qilish zarur.

Zamonaviy O'zbekistonda mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirish tizimini isloh qilish muammosi tobora o'tkirlashib bormoqda, bu esa davlatning bozor munosabatlariga kirib kelishi natijasida yuzaga keladigan yangi ijtimoiy ehtiyojlar bilan bog'liq. Tarixan ta'lim jamiyatni axborotlashtirishning birinchi yo'nalishlaridan biri bo'lib, u axborot texnologiyalarini joriy etish, inson faoliyatining barcha sohalarini axborotlashtirish sharoitida ishlay oladigan shaxsning yangi axborot madaniyatini shakllantirishga qaratilgan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Axborot kommunikatsion texnologiyalarni (AKT) ta'lim jarayoniga qo'llash hozirgi zamon ta'limining dolzarb masalalaridan biridir. Buning sababi shundaki, bugungi kunda har bir sohada o'rganish, izlanish va tajriba orttirishda samaradorlikni oshirish uchun turli xil zamonaviy usullar va yondashuvlardan foydalanish talab qilinmoqda. AKT o'quv jarayonlarini interaktiv va qiziqarli qilish bilan birga, talabalarning bilim olish jarayonida faol ishtirokini ta'minlashga imkon yaratadi. Masalan, onlayn platformalar, masofaviy o'qitish tizimlari va multimedia resurslaridan foydalanish ta'limning sifatini oshirishga xizmat qiladi. Shu sababli, AKTning ta'lim jarayoniga qo'llanilishi nafaqat o'qitishning sifatini oshiradi, balki ta'lim jarayonlarini individuallashtirish va moslashuvchan qilish imkonini ham beradi. Zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalar (AKT) ta'lim jarayonlarini samarali tashkil etish uchun zarur vositalar va dasturiy ta'minotlar bilan boyitib borilmoqda. Bugungi kunda an'anaviy o'qitish usullaridan farqli ravishda, AKTdan foydalangan holda darslarni tashkil etish yuqori natijalarga erishish imkonini bermoqda.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, raqamli ta'lim muhiti, bo'lajak pedagoglarning muhim kasbiy sifatlarini shakllantirishda samarali metodika sifatida xizmat qiladi. Ushbu muhitda o'quvchilar va talabalar uchun tajribalar o'tkazish, modellar tuzish, mustaqil fikrlash va innovatsion g'oyalarni ilgari surish imkoniyatlari



yaratilgan. Bundan tashqari, hozirgi kunda o'qituvchilarning asosiy vazifasi, mamlakatda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar, rivojlangan xorijiy mamlakatlarning ilg'or tajribalari, shuningdek, ilm-fan va zamonaviy axborotkommunikatsiya texnologiyalariga asoslangan holda darsni samarali tashkil etishdir. Bu, ma'naviy barkamol va intellektual rivojlangan shaxslarni tarbiyalashning asosiy omillaridan biri hisoblanadi. Mustaqil kognitiv faoliyat qobiliyati, kognitiv mustaqillikning mazmuni (asosiy bilim) va texnik (kognitiv faoliyat usullari) tomonlarini ta'minlaydi.

Mustaqillikka intilish, kognitiv faoliyatning rag'batlantiruvchi, motivatsion tomonini ko'rsatadi.

Kognitiv mustaqillik, rag'batlantiruvchi, mazmuni va texnik jihatlarining rivojlanishi, shaxsning mustaqillik sifatida shakllanishini ta'minlaydi. Shuning uchun, raqamli ta'lim muhitida o'quvchilarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, ularning kasbiy rivojlanishiga va ijtimoiy faolligiga katta ta'sir ko'rsatadi.

Bularning bari, zamonaviy ta'lim tizimini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Bularning bari, zamonaviy ta'lim tizimini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Bakhtiyorovich, Ismonov Khurshidbek, and Ruziyev Nuriddin Mukhammadaliyevich. "Pairing, Their Own Aspects and Corresponding Methods of Work with Pairing in the Autocad Software." *International Journal on Orange Technologies* 3.12 (2021): 211-216.

2. qizi Abduraimova, Muazzamoy Abduqodir. "PERSPEKTIVA." *INTERNATIONAL CONFERENCES*. Vol. 1. No. 11. 2022.

3. Xurshidbek, Ismonov, Rustamov Umurzoq, and Abduraimova Muazzamoy. "MARKAZIY VA PARALLEL PROYEKSIYA ORTOGONAL PROYEKSIYALAR VA MODELNI KO 'RINISHLARI." *Educational Research in Universal Sciences* 1.4 (2022): 70-81.

4. Ismonov, Xurshidbek Baxtiyorovich, and Muazzamoy Abduqodir qizi Abduraimova. "ORTOGONAL PROYEKSIYALAR VA MODELNI KO 'RINISHLARI." *Educational Research in Universal Sciences* 1.3 (2022): 288-296.

5. Qizi, Abduraimova Muazzamoy Abduqodir. "PROJECTION AND AXONOMETRY."

6. R.A. Dadaboyeva, SH. T. Nasridinova, N.X. Shoahmedova, L.T. Ibragimova, Sh.T.Ermatov "Axborot-kommunikatsiya texnologiyalar va tizimlar". O'quv qo'llanma, "Sano-standart" Toshkent 2017-yil, 552-bet.

7. N.I. Taylaqov. "Ta'lim tizimida zamonaviy axborot texnologiyalarni joriy etishning istiqbollari", "Ta'lim tarbiya" Toshkent 2002-yil 98-bet.



8. Oripov B. "Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi", Toshkent "Ilm-Ziyo", 2005-yil 6-7-betlar.
9. Oripov.B. "Tasviriy san'atni o'qitishning zamonaviy pedagogik texnologiyasi, didaktikasi va metodikasi", Toshkent "Ilm – Ziyo", 2013-yil 4-9-betlar.
10. Kakharovna, A. M., Tadjimatovich, Y. M., Rakhmatovich, S. O., & Mirzahamdamovna, Q. B. (2021). Modern Approaches to the Teaching of Fine Arts. *Solid State Technology*, 64(2), 4250-4254.
11. Ibrokhim, Y., Nazokat, A., Nodirjon, M., & Abdusalom, M. (2021). The Period Of Book Art. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 12(10).
12. Nazokat, A., & Abdusalom, M. (2022). THE NATIONAL HANDICRAFTS OF BUKHARA. *Research Focus*, 1(2), 307-312.
13. Topildiyev, O. R. Current research journal of..., 2021–masterjournals. com. The process of spiritual education of youth, 78-82.
14. Топилдиев, О. Р. (2011). Ўзбекистоннинг ижтимоий-сиёсий ҳаётида ёшларнинг тугган ўрни (1991-2008 йй.). Тарих фан. ном. дисс.... Т.: ЎЗМУ.
15. Topildiyev, O. R. (2015). The role of the family, mahallas and educational institutions in the education of youth. *Society: sociology, psychology, pedagogy*, 3, 29-30
16. Топилдиев, О. Р. (2015). Роль семьи, махалли и образовательных учреждений в воспитании молодежи. *Общество: социология, психология, педагогика*, (3), 29-30.
17. Shohbozbek, E. (2024). RENEWAL OF THE SOCIAL SPHERE AND STABLE SOCIETY SYSTEM IN THE PROCESS OF REFORMS. *American Journal Of Social Sciences And Humanity Research*, 4(09), 16-20.
18. Oybek ugli, E. S. (2023). The Influence of the Idea "From the Strategy of Actions to the Strategy of Development" on the Process of Reforms in the Spiritual, Educational and Cultural Sphere. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 2(9), 316–322.
19. Ergashbaev Shokhbozbek Oybek ugli. (2023). POSITIVE EFFECTS OF THE REFORMS IMPLEMENTED IN UZBEKISTAN ON THE EDUCATION SYSTEM. *International Scientific and Current Research Conferences*, 1(01), 108–111.
20. Ergashbaev Shokhbozbek Oybek ugli. (2023). THE IMPACT OF THE NEW DEVELOPMENT STRATEGY IN UZBEKISTAN ON THE PROCESS OF REFORMS IN THE SPIRITUAL, EDUCATIONAL AND CULTURAL SPHERE. *International Scientific and Current Research Conferences*, 1(01), 56–59.