



## ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ТКАЦКОЙ ПРОФЕССИИ В ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

**Мадатова Феруза**

*Ферганское профессиональное образовательное школа специализированное школа для лиц с ограниченными возможностями Мастер производственного обучения*

**Аннотация:** *Приводятся сведения об исторических корнях ткацкой профессии в технологии легкой промышленности.*

**Ключевые слова:** *жатва, товары и хлебобулочные изделия, летающий челнок, самолет-челнок.*

Профессия ткача в технологии легкой промышленности посвящена изучению приемов и методов, используемых при производстве продуктов и услуг человеческого разума. Эта профессия сложилась исторически в своих корнях и каждый раз меняется с новыми технологиями.

В начале 20 века новички технологий легкой промышленности научились работать на станках и выбрали это своей основной профессией. Они работали механизаторами, инженерами, механиками и другими специалистами. В последующие годы, наряду с дальнейшим развитием ЭВМ, на предприятиях автоматизированного искусства получила развитие и работа в легкой промышленности.

Сегодня ткацкая профессия также становится развивающейся индустрией Интернета и безопасности. Новые технологии, такие как робототехника, 3D-принтеры и программное обеспечение, автоматизирующее производственный процесс, открывают новые возможности. В этом процессе ткацкие профессии обновляются и изменяются в соответствии с требованиями каждой эпохи.

Ткачество — одна из ведущих отраслей текстильной промышленности. Ткачество, несомненно, является одним из древнейших видов искусства и ремесел в мире. Первобытный человек стал использовать руки как «естественное» орудие труда, создавал различные вещи в поисках способов облегчить себе жизнь. Одним из самых простых способов такого создания было сплетение кусочков шкуры животных, травы, камыша, плюща, кустов и ветвей деревьев. Древние люди складывали эти вещи рядом и сшивали между собой. В результате был создан некий предмет. Так возникло ткачество, самый простой вид плетения. Первыми предметами ткачества были первая одежда и обувь, циновки, корзины и сети. Считается, что школьное дело появилось раньше прядения. Человек умел плести волокна некоторых растений еще до того, как научился их пряхть.



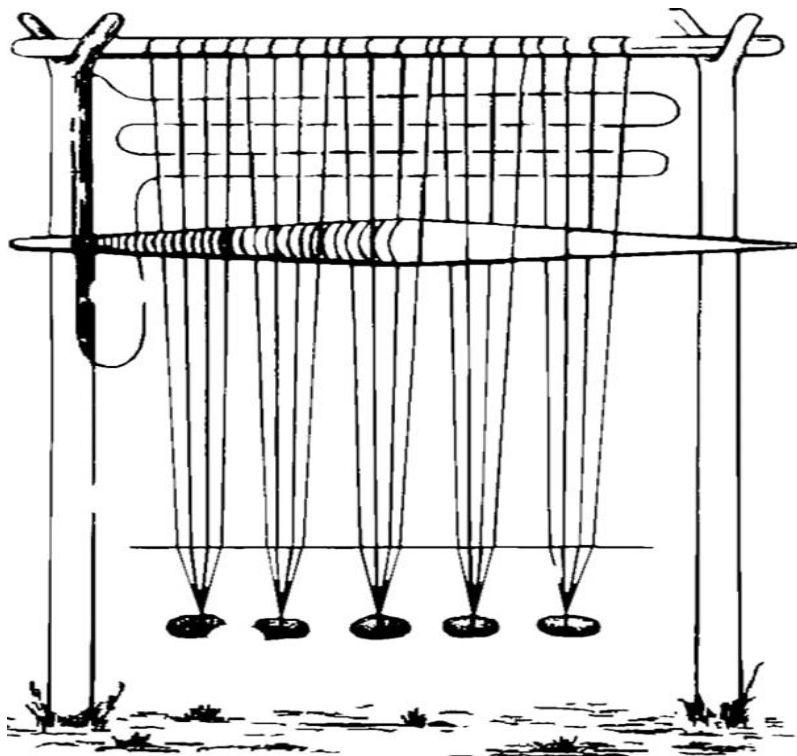
Изделия ткачества были найдены в результате многочисленных раскопок в Египте, Индии, Китае, в междуречье Амударьи и Сырдарьи, Перу и Мексике. Эти предметы подтверждают, что ткачество возникло из естественного стремления древних людей к творчеству и в то же время возникло независимо друг от друга в разных частях света. В первых ткацких станках ствол располагался вертикально и привязывался к горизонтальным колышкам из ветвей деревьев. Такое расположение нити было удобным для ткачихи. Грузы, висевшие под перилами, крепко удерживали его.

К бронзовому веку ткацкие станки были настолько развиты, что некоторые племена используют их до сих пор. Два столба закапывали вертикально, к ним привязывали веревку и привязывали веревки. Благодаря совершенствованию машин этого типа были изобретены танда и сборники сырого газа (конвейер и товарный ролик).

Одежда мумий, найденных в Египте, свидетельствует о том, что люди в то время владели искусством ткачества. Несмотря на то, что ткацкое оборудование столь совершенно, некоторые результаты, достигнутые древними мастерами, не достигаются. Например, платок на лбу мумии, хранящейся в одном из британских музеев, сплетен настолько плотно, что на сантиметр приходится 213 нитей и 83 нити. На современных ткацких станках невозможно ткать марлю плотностью более 150 нитей на сантиметр. Один километр такой пряжи калава будет весить 185 мг, а ее поверхностная плотность — 5 г. В Древнем Египте были широко распространены как вертикальные, так и горизонтальные ткацкие станки.

Первое великое изобретение в ткачестве было сделано Джоном Ки 26 мая 1733 года. В этот день он получил патент на «летающий шаттл» или, как его называют в России, «самолет-челнок». Этот шаттл назван так потому, что работает очень быстро.

Суть изобретения Джона Кея заключается в следующем: до этого изобретения ткач одной рукой раскачивал полотно между краями, а другой рукой подвешивал его, причем рука, державшая полотно, была рукой, державшей полотно, жатва. Два ткача работали на широких станках. Они раскачивали шаттл из стороны в сторону с помощью рычагов, соединенных друг с другом. Оба ткача занимались переплетением веревочной нити по краю ткани с помощью летающей батанки.



России «самолетный челнок» получил широкое распространение с 1814 года. Такие челноки проникли в Среднюю Азию во второй половине XIX века.

В 1786 году в мире появился ткацкий станок с механическим приводом. Его создал Эдмунд Картрайт, деревенский священник, совершенно не разбиравшийся в текстиле.

В конце XIX века появившаяся в Данциге конструкция ткацкого станка пилта стала первой попыткой решить проблему механизации ткачества.

В 17 веке рабочие протестовали против внедрения такого ткацкого станка по всей Европе, но ткацкий станок получал все большее распространение. Во французской энциклопедии XVIII века эта машина была описана как «широко используемая». Но еще в 19 веке его предлагали усовершенствовать.

Недостатки челночных ткацких станков привели к созданию в XIX веке второго поколения ткацких станков - бесчелночных ткацких станков. В настоящее время доля ткацких станков мокили в текстильной промышленности снижается в связи с тем, что они используются для плетения некоторых тканей.

На совместном предприятии Deu Oextail, оснащенном бесчелночными ткацкими станками, установлены пневматические ткацкие станки компаний «Toyota» (Япония), «Picanol» (Бельгия), «Somet» (Италия) и другие типы ткацких станков. Этими машинами оборудованы не только ткацкие станки. с высокой производительностью, но и современными коммуникационными и информационными технологиями. Автоматическое управление этими процессами позволяет увеличить разнообразие выпускаемой продукции.



### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. TS Samievna, RM Mirkomilovna The professional pedagogical activity in modern education  
<https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=9&article=048>
2. Obidovich, K. V., Samievna, T. S., & Dildora, X. (2021). Use of application techniques in artical decoration. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 9(12), 579-581.
3. Zokirov, S. I., Sobirov, M. N., Tursunov, H. K., & Sobirov, M. M. (2019). Development of a hybrid model of a thermophotogenerator and an empirical analysis of the dependence of the efficiency of a photocell on temperature. *Journal of Tashkent Institute of Railway Engineers*, 15(3), 49-57.
4. Tursunov, H. H., & Hoshimov, U. S. (2022). TA'LIM TIZIMIDA KO'ZI OJIZ O'QUVCHILARNI INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANIDA O'QITISH TEXNOLOGIYALAR. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 1(5), 990-993.
5. Hamidullo o'g'li, T. H. (2024). ZAMONAVIY TA'LIMDA SMM SOHASINI XOZIRGI KUNDAGI O'RNI. *Scientific Impulse*, 2(21), 215-219.
6. Hamidullo o'g'li, T. H. (2022). HOZIRGI KUNNING DOLZARB IMKONIYATLARI. JAWS VA NVDA DASTURLARI. *Scientific Impulse*, 1(2), 535-537.
7. Горовик, А. А., & Турсунов, Х. Х. У. (2020). Применение средств визуальной разработки программ для обучения детей программированию на примере Scratch. *Universum: технические науки*, (8-1 (77)), 27-29.
8. Hamidullo o'g'li, T. H. (2024). RAQAMLI AXBOROTLARNI QAYTA ISHLASHDA BULUTLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHDA CLOUD-ANDROID, ICLOUD-APPLE IMKONIYATLARI VA FARQLARI. *Scientific Impulse*, 2(20), 189-193..
9. Hamidullo o'g'li, T. H. (2024). RAQAMLI TEXNOLOGIYADA UCH O'LCHAMLI DASTURLARNING IMKONIYATALARI. *Scientific Impulse*, 2(21), 220-224.
10. Kamolovich, B. E., & Hamidullo o'g'li, T. H. (2024). RAQAMLI TEXNOLOGIYALARI DAVRIDA SOHA MUTAXASSISLIK FANI BO'YICHA IQTIDORLI O'QUVCHILAR BILAN ISHLASH. *Scientific Impulse*, 2(18), 125-131.