

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

Эшонкулова Висола Собиржон кизи

Преподаватель русского языка. Техникум № 2 (Передовой техникум профессионального мастерства) города Джизак, Республика Узбекистан.

Аннотация: В аннотации рассматриваются различия между монологической и диалогической формами речи, обусловленные особенностями мышления, внимания, памяти и эмоционально-волевой сферы говорящего. Монологическая речь характеризуется развернутостью, логической последовательностью и предварительным планированием высказывания, что требует высокого уровня произвольного внимания и речевого контроля. Диалогическая речь, напротив, отличается спонтанностью, ситуативностью и опорой на взаимодействие собеседников, что активизирует механизмы речевого реагирования, прогнозирования и эмпатии. Изучение психологических особенностей данных форм речи имеет важное значение для методики обучения языку, так как позволяет эффективно формировать коммуникативные умения и развивать речевую компетенцию обучающихся. «Психологические особенности монологической и диалогической речи» раскрывает специфику речевой деятельности с точки зрения психолингвистических процессов.

Ключевые слова: монологическая и диалогическая речь, спонтанность, речевая компетенция, механизм речевого реагирования, мышление, память, фраза, реплика.

Annotatsiya: Annotatsiya nutqning monolog va dialogik shakllari o'rtasidagi farqlarni o'rganadi, ular fikrlash, diqqat, xotira va so'zlovchining hissiy-irodaviy sohasining o'ziga xos xususiyatlari bilan belgilanadi. Monolog nutq o'zining keng ko'lamliligi, mantiqiy izchilligi va nutqni oldindan rejalashtirish bilan ajralib turadi, bu esa yuqori darajadagi ixtiyoriy diqqat va nutqni nazorat qilishni talab qiladi. Dialogik nutq, aksincha, o'z-o'zidan, vaziyatlilik va suhbatdoshlarning o'zaro ta'siriga tayanishi bilan ajralib turadi, bu esa og'zaki javob, bashorat qilish va empatiya mexanizmlarini faollashtiradi. Nutqning ushbu shakllarining psixologik xususiyatlarini o'rganish til o'qitish metodikasi uchun katta ahamiyatga ega, chunki u o'quvchilarning kommunikativ ko'nikmalarini va nutq kompetensiyasini samarali rivojlantirish imkonini beradi. "Monolog va dialog nutqining psixologik xususiyatlari" psixolingvistik jarayonlar nuqtai nazaridan nutq faoliyatining o'ziga xos xususiyatlarini ochib beradi.

Kalit so'zlar: monolog va dialogik nutq, spontanlik, nutq kompetensiyasi, nutqiy javob mexanizmi, fikrlash, xotira, ibora, remarka.

Abstract: The abstract examines the differences between monologue and dialogic forms of speech, determined by the peculiarities of thinking, attention, memory and the emotional-volitional sphere of the speaker. Monologue speech is characterized by its extensiveness, logical consistency, and preliminary planning of the utterance, which requires a high level of voluntary attention and speech control. Dialogical

speech, on the contrary, is characterized by spontaneity, situationality, and reliance on the interaction of interlocutors, which activates the mechanisms of verbal response, prediction, and empathy. The study of the psychological characteristics of these forms of speech is of great importance for the methodology of language teaching, as it allows for the effective development of communicative skills and the speech competence of students. "Psychological Features of Monologue and Dialogue Speech" reveals the specifics of speech activity from the point of view of psycholinguistic processes.

Key words: monologue and dialogic speech, spontaneity, speech competence, mechanism of speech response, thinking, memory, phrase, remark.

По количеству участников речи устная речь может быть диалогической и монологической. Развитие связной монологической речи — это проблема, включающая в себя много различных аспектов. Она является предметом изучения разных наук — социальной психологии, лингвистики, психолингвистики, общей и специальной методики.

Психологические особенности монологической речи включают её однонаправленность, развернутость, произвольность (требует сознательного планирования), целенаправленность (передать информацию, убедить), высокую организованность (структурированность, логичность) и зависимость от интонации, которая передает смысл и эмоции; она предполагает активную работу мышления и памяти для построения связного и понятного высказывания для слушателя. Говорящий планирует не только отдельные фразы, но и всю речь целиком (её содержание, структуру, выбор средств). Речь не зависит от немедленных реплик слушателей, но требует учета их восприятия и уровня подготовки. Требуется логической последовательности, связности, четкой композиции (вступление, основная часть, заключение). Интонация играет ключевую роль в передаче чувств, отношения к предмету и удержании внимания слушателей.

Диалог является одним из самых распространенных видов устной речи, наиболее естественной формой речевого общения. Диалог - это разговор между двумя или несколькими лицами. Разговорная речь чаще всего по своей природе является диалогической. Речевой организацией диалога является ряд сменяющих друг друга реплик, границей которых служит конец речи одного собеседника и начало речи другого. Реплика - это ответ, возражение, замечание на слова собеседника. Это одно из тех языковых средств, которые как раз и отражают специфику диалога. Реплика раскрывает сущность диалогического общения - развивающийся, перемежающийся обмен высказываниями. Как особая языковая единица, она имеет относительную формальнограмматическую законченность. Реплика определяет и многие синтаксические особенности диалогической речи: краткость, лаконизм его синтаксических конструкций, особенности их сочетаемости друг с другом и так далее.

Монологическая речь — это развернутый вид речи. Эта речь в немалой степени произвольна: говорящий имеет намерение показать содержание, должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму, и построить на его начале высказывание. Также монологическую речь можно отнести к организованному виду речи, так как человек создает не только лишь отдельное свое высказывание, но и всю свою речь полностью, т.е. весь свой монолог, как единое целое. Монолог возлежит в основании литературного языка, ибо любой монолог и есть литературное произведение в зачатке. Он рассматривал монолог как выработанную систему облеченных в словесную форму мыслей, являющуюся сознательным влиянием на окружающих.

Характеризуя психологические особенности монологической речи, надлежит заметить, что монолог это весь развернутый вид речевой деятельности, при котором незначительно слабо применяется неречевая информация, приобретаемая из условий разговора. К тому же, это весь активный, деятельный и произвольный вид речи, и человеку нужно иметь какую-нибудь интересную тему и обладать способностью на ее начале построить свое высказывание или порядок высказываний. Кроме того, это организованный вид речи, предполагающий наличие умений программировать не только некоторое высказывание или предложение, но и все сообщение в целом, избирательно применять языковые средства адекватно коммуникативному намерению, а также отдельные неязыковые коммуникативные средства выражения мысли.

Связная речь традиционно разделяется на два главных ее вида — диалог — это наиболее простой и ранний вид связной речи, и монолог. Диалогическая речь проистекает только в особенной ситуации и подвергается регуляции лишь внешними мотивами. Монологическую речь можно отнести к наиболее развернутому, сложному и организованному виду связной речи, который подвергается регуляции как внешними, так и внутренними мотивами. Монологическая речь — это произвольный вид речи, и оттого он требует особенного речевого воспитания. Важнейшие виды монологической речи — это рассуждение, описание и повествование.

Диалог — это ситуативный, спонтанный, интерактивный обмен репликами, где участники чередуют роли говорящего/слушающего, активно используют неполные предложения, междометия, повторы, компенсируя их контекстом, и опираются на знание общей ситуации, что снижает когнитивную нагрузку по сравнению с монологом. Диалогическая речь основана на общей ситуации, знании предмета беседы обоими участниками. Психологической особенностью этой речи является снижение когнитивной нагрузки за счет коллективного «строительства» речи (как в «диалоге» ребенка с родителем).

Диалогическая речь представляет собой чередование drobных высказываний, в ней наличествуют монологические вставки, которые связаны

между собой начальными и конечными предложениями. В диалогической речи имеет место быть смена ролей говорящего и слушающего. Диалоги разворачиваются в различных коммуникативных ситуациях, которые, в свою очередь, объединены сферами (социально-бытовой, социально-культурной и др.). Коммуникативные ситуации могут сильно отличаться друг от друга, иметь разные темы, продолжительность и т.п. Диалог может отражать обстановку, отношения между собеседниками, речевое побуждение, т.е. степень желания быть задействованным в диалоге. Характерной чертой диалогической речи является ее эллиптичность, которую можно заметить на различных уровнях языка: фонетическом, грамматическом, лексическом. Фонетический эллипсис представляет собой сокращение, стяжение звуков. Характерной чертой диалогической речи является ее эллиптичность, которую можно заметить на различных уровнях языка: фонетическом, грамматическом, лексическом. Фонетический эллипсис представляет собой сокращение, стяжение звуков.

Таким образом, монологическая речь — это развернутое высказывание одного человека, обращенное к слушателям или самому себе, без немедленной словесной реакции, требующая подготовленности и связности (лекция, рассказ). Диалогическая речь — это обмен репликами между двумя или более участниками, где роли говорящего и слушающего попеременно меняются, характеризуясь спонтанностью, эмоциональностью и зависимостью от контекста (беседа, спор). Главное отличие — в количестве участников и наличии (или отсутствии) мгновенной обратной связи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тулупова А.С. Особенности диалогической речи как вида речевой деятельности. – Электронный ресурс.
2. Особенности диалогической речи как вида речевой деятельности // Современная наука и исследования.
3. Ростова Е.С., Тумакова Н.А. Психологические и психолингвистические особенности устной речи (диалогическая форма) // Молодой ученый.
4. Министерство образования и науки РФ. Психологические и лингвистические особенности монологической и диалогической речи.
5. Министерство науки и высшего образования РФ. Психологические особенности монологической речи.
6. Иванова Т.В., Сухова И.А. Теория и методика преподавания иностранных языков. Уфа: Изд-во БГПУ, 2008.