

РОЛЬ И МЕСТО САРАЙМУЛХАНЫМ В РЯДУ ЦАРИЦ ТИМУРИДОВ

Джуманова Орзигуль Саъдулла кизи

*Исследователь Каршинского филиала ТУИТ им. Мухаммада Аль-Хоразми,
преподаватель кафедры «Информационных технологий и гуманитарных наук».*

З.Р. Яхшиева

*Рецензент: Зав.кафедрой «Информационных технологий и гуманитарных наук»
Каршинского филиала ТУИТ, доцент*

Аннотация: *В данной статье анализируется роль Сараймульханым в общественной и культурной жизни Амира Темура и ее участие в государственном управлении. Из-за ее скромного, приятного характера и ума придворные и принцессы обожали Сараймульханым, и она завоевала уважение Темура. Для достижения поставленной цели в статье использованы сравнительно-исторические и биографические методы. Наши выводы на основе исторических работ показали, что роль Сараймульханым в общественно-политической жизни периода Тимуридов была бесподобна. На основе источников изучен вопрос участие Сараймульханым в общественно-политической жизни. Сараймульханым руководил строительством масштабных памятников архитектуры, поддерживал деятелей науки и искусства. Наши исследования служат ресурсом для исследователей истории и сравнительной литературы.*

Ключевые слова: *период Темуридов, Бибиханум, Сараймулханум, мечеть Бибиханум, умная царица, «Зиджи Джадиди Корагоний»*

THE PLACE AND ROLE OF SARAYMULKKHANIM IN THE SERIES OF THE TEMURY QUEENS

Abstract: *This article analyzes the role of Saraymulkkhanim in the social and cultural life of Amir Temur and her participation in state administration. Comparative-historical and biographical methods were used in the article to achieve the intended goal. Our findings on the basis of historical works have indicated that the role of Saraymulkkhanim in the social and political life of the Timurid period was incomparable. The issue of Saraymulkkhanim's participation in social and political life was studied based on sources. Because of her humble, nice character and intelligence courtiers and princesses adored Saraymulkkhanim and she gained Temur's esteem. Saraymulkkhanim led the construction of large-scale architectural monuments and supported people of science and art. Our research serves as a resource for researchers in history and comparative literature.*

Key words: *Temurids' period, Bibikhanim, Saraymulkkhanim, Bibikhanim mosque, clever princess, Ziji Jadidi Koragoniy*

TEMURIY MALIKALAR SILSILASIDA SAROYMULKXONIMNING O'RNI VA ROLI

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Amir Temur davri ijtimoiy, va madaniy hayotida Saroymulkxonimning tutgan o'rni va uning davlat boshqaruvidagi ishtiroki masalalari tahlil qilingan. Ko'zlangan maqsadga erishish uchun maqolada qiyosiy-tarixiy va biografik metodlardan foydalanildi. Tarixiy asarlar asosida o'rganishlarimiz shuni ko'rsatdiki, Saroymulkxonimning Temuriylar davri ijtimoiy-siyosiy hayotidagi o'rni beqiyos bo'lgan. Saroymulkxonim kamtarin, go'zal fe'l-atvori, aql-zakovati tufayli saroy a'yonlari va malikalar hamda Amir Temurning hurmatini qozongan. Saroymulkxonim yirik me'moriy obidalar qurilishiga boshchilik qilgan, ilm-fan va san'at ahlini qo'llab-quvvatlagan. Bizning izlanishlarimiz tarix va qiyosiy adabiyotshunoslik sohasida izlanish olib borayotgan tadqiqotchilar uchun manbaa bo'lib xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *Bibixonim, Saroymulkxonim, Temuriylar davri, Bibixonim masjidi, zukko malika, Ziji jadidi Ko'ragoniy*

ВВЕДЕНИЕ

В средние века женщины восточных стран принимали активное участие в государственном управлении, как и мужчины. На примере Бибиханым мы видим, что восточные царицы активно участвовали в управлении царством.

Сараймульханым, представительница ханского рода, считалась величайшей из всех принцесс гарема Амира Темура и удостоилась титула «большая леди» или «великая мать». Конечно, ум, вкус, широкий кругозор и предприимчивость стали главными факторами, позволившими ей стать столь почетной гостью. Согласно историческим источникам, Сараймульханым была одной из женщин своего времени, обладавшей высоким уровнем понимания, проницательности, ума и грации. Сараймульханым была хорошо осведомлена о политической, социальной, экономической и культурной жизни государства, участвовала в делах королевства своими мудрыми советами.

Литературный анализ и методы: В «Бобурноме» упоминается, что Сараймульханым родилась в 1341 году в семье казанского хана, принадлежавшего к роду Чигатай. В 14 лет она вышла замуж за Амира Хусейна, внука правителя Моваруннахра Амира Казагана. В 1370 году Амир Хусейн, столкнувшись с Амиром Темуром, потерпел поражение в бою и был казнен, а жены и имущество доставлены Амиру Темуру. Из гарема Амира Хусейна Сараймульханым, Улус-ага, Ислам-ага и Тогай Тюркон отправляются в частный гарем Амира Темура, а остальных жен в гареме Амир Темур отдает своим верным генералам. [2; 67] Амир Темур женится на 29-летней Сараймульханым через 3 месяца периода идда (религиозного времени, которое должно пройти между предыдущим браком и последующим браком). Благодаря своему

высокому интеллекту, проницательности и предприимчивости прекрасная царица достигла высокого положения среди придворных цариц и получила титул «Бибиханым». Согласно историческому труду Ибн Арабшаха «Темур тарихида такдир аджойиботлари» («Чудеса судьбы в истории Тимура»), после женитьбы на Бибиханым Амир Темур получил прозвище «Корагон».

Это слово по-монгольски означает Хатан (зять хана) [3;71]. Ухаживание за ханами открыло Амиру Темуру возможность свободно передвигаться по их землям и заниматься политической деятельностью. Сахибкиран брал с собой в свои походы Сараймульханым, так как чувствовал потребность в мудрых советах Сараймульханым в решении проблем, связанных с государственным управлением и армией, но не высказывал это открыто.

Результаты: Амир Темур построил мечеть Бибиханым для своей жены после возвращения из индийского похода в 1399-1404 годах. Этот храм является крупнейшим из памятников Средней Азии[5;18]. Площадь мечети составляет 63,8*76,0 метров и окружена арками. Общая площадь мечети составляет 167*109 метров [4;10]. Здание было разрушено в результате различных стихийных бедствий на протяжении веков, и сегодня сохранились остатки здания, состоящего из шести отдельных частей. Говорят, что в свое время 480 трехрядных колонн из белого мрамора, каждая на расстоянии 3,5 метра друг от друга, поддерживали 400 небольших куполов. Согласно историческим источникам, Сахибкиран Амир Темур не имел детей от Бибиханым, но он поручил Бибиханым воспитание своего сына Шахруха Мирзы, внуков Мухаммада Султана Мирзы, Халила Султана Мирзы, Улугбека Мирзы. [4;12] Из этого можно понять, что Амир Темур хотел, чтобы его дети и внуки повзрослели и стали зрелыми людьми с интеллектом, методом воспитания и интеллектом Бибиханым. [4;12] Случилось так, что Шахрух Мирза стал знатоком как мирских, так и религиозных знаний. Мухаммад Султан Мирза отличался от других князей своим государственным управлением и предприимчивостью в политических делах. Мирзо Улугбек составил таблицу «Зижи Джадиди Корагони», показывающую расположение 1018 звезд. Эта карта сейчас считается самым надежным в мире каталогом звездных карт, наряду с картами Птолемея и Тихо Браге.

Обсуждение: Рассказывают, что во время похода Амира Темура в Иран осада Исфахана была продлена, и у армии закончились продовольствия. Амир Темур, оказавшийся в тяжелом положении, написал Бибиханым письмо и сообщил, что продовольствие армии полностью исчерпано и что он пришлет кости из резерва. В ответ королева спросила: «Когда у вас закончатся деньги, закончится ли ваше мероприятие?» - саркастически отвечает он. После этого Амир Темур приказал собрать кости всего съеденного скота, разрезать большие на крупные, а мелкие на мелкие, заштамповать их и пустить костяные деньги в оборот. На костяные деньги армия покупает у простых людей продукты и одежду для своих нужд. Говорят, что

Бибиханум получила разрешение от Амира Темура на строительство медресе на свои средства, продала пару инкрустированных бриллиантами браслетов, подаренных ее отцом Казон-ханом, и потратила деньги на строительство медресе. После того, как мастера завершили проект восстанавливаемого медресе, они пришли к Бибиханум и попросили ее разрешить начать строительство. Поверив, что здание будет достойно задуманного плана, Бибиханум согласилась. После того, как четыреста быков были забиты и принесены в жертву, началось строительство медресе, не имеющего себе равных в семи климатах. Поскольку мастера работали ночь за ночью и день за днем, на каждом шагу, когда темнело, зажигались факелы и костры. Просьба Бибиханум о том, чтобы строительство медресе было завершено. После завершения медресе Бибиханум часто навещала и информировала о положении студентов, обучающихся в медресе. К сожалению, медресе просуществовало недолго. В 16 веке медресе было снесено по приказу бухарского эмира Абдулла-хана. Сохранился только мавзолей рядом с медресе, украшенный узорами и плиткой различных цветов. Внутри мавзолея помещен каменный гроб, а вход в него снаружи через специальную дверь.

Заключение: В заключение отметим, что место госпожи Сараймульханум в общественной, политической и культурной жизни было на высоком уровне. Страна заняла достойное место в сохранении мира и спокойствия. Обладая тонким вкусом и интеллектуальным восприятием, она руководила строительством масштабных памятников архитектуры. Она завоевала народную любовь своей добротой, щедростью и смирением. Она поддерживала людей науки и искусства. Таким образом, Сараймульханум стала любимой женой Темура и пользовалась большим уважением у придворных и принцесс. Обладая чувствами, свойственными настоящей женщине, она всегда участвовала в великих делах, служащих добру. К сожалению, Шод Мульк, жене ее внука Халила Султана Мирзы, не понравилась репутация Бибиханум во дворце, ее прямое вмешательство в государственные дела, и она была отравлена Шодой Мулькой в 1408 году. Тело принцессы было похоронено в каменном гробу в мавзолее рядом с построенным ею медресе. В 1409 году, когда Мирзо Улугбек, старший сын Шахруха Мирзы, занял трон Самарканда, умерла его любимая бабушка Бибиханум. Читая исторические книги о Сараймульханум, мы не можем не испытывать чувства гордости и зависти к красоте, вкусу, предприимчивости и смелости принцессы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Boburnoma. T. Yangi Asr avlodi. 2008.
2. Sharafuddin Ali Yazdiy. Zafarnoma. Toshkent. Sharq.1997
3. Ibn Arabshohning "Temur tarixida taqdir ajoyibotlari" Toshkent. Mehnat. 1992.
4. Turg'un Fayziyev. Temuriy malikalar. A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti.1994



5. Turg'un Fayziyev. Temuriylar shajarasi. Yozuvchi. 1995.
6. Azamat Ziyo. O'zbekayollari tarix sahnasida. O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi. Fan nashriyoti, 2008
7. Turg'un Fayziyev. Temuriylar shajarasi. Toshkent. Yozuvchi. 1995.
8. Muhammad Ali. Amir Temur solnomasi. Toshkent. 2008.
9. Bo'riboy Ahmedov. Amir Temur. Toshkent. 2008.
10. Aziz Qayumov. Amir Temur qissasalari. Yozuvchi. 1996.