

МИРЗА УЛУГБЕК - ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ И ВЕЛИКИЙ УЧЕНЫЙ

Наримбетова Жанар Ержан кизи

narimbetovazhanara@gmail.com

Халмаханбетова Алия Афизовна

xalmaxanbetovaaliya@gmail.com

Специальная педагогика: Логопедия 1 курс 24/2

Предмет: Новейшая история Узбекистана

Преподаватель: Илмуродова Феруза Шакировна

feruzailmuradova26@gmail.com

Тел: 99-891-39-05

Аннотация: В статье освещена деятельность великого ученого, астронома Улугбека, как покровителя науки, ученого энциклопедиста и наставника, в совершенстве владеющий арабским языком и литературой он писал стихи и занимался музыкой. Обладание Улугбека широкими и глубокими знаниями по различным сферам науки, способствовало формированию великих ученых повлиявших на мировую науку. Повышению научного потенциала в период правления Улугбека в Самарканде.

Ключевые слова: Мударрис, фикх, логика, астрономия, история, музыка, литература, тригонометрия, философия, Альмагест, обсерватория.

Развитие культурной жизни в Средней Азии в эпоху

Мирзо Улугбека (1409-1449 г)

Мирза Улугбек был внуком великого Амира Тимура, который заслуживает особого внимания. Мирза Улугбек родился 22 марта 1394 г. в г. Султания на Западном Иране во время военных походов своего деда Амира Тимура. Улугбек был старшим сыном Шохруха и его звали Мухаммад Тарагай. Но с детских лет его почтенно также называли Улугбеком и это имя всю жизнь сопровождало его. Детство Улугбека проходило в военных походах своего деда. В междоусобных войнах, начатых в результате неожиданной смерти Амира Тимура перед походом в Китай, победил Шохрух и он выбрал столицей своего государства Герат, а столицу Мавераннахра Самарканд отдал своему сыну Улугбеку. Шохрух в 1411 г. назначил своего старшего сына Улугбека правителем Мавераннахра и Туркестана. Улугбек в 17 лет стал правителем и в отличие от своего деда не интересовался военными походами, а был больше склонен к научной деятельности. Улугбек уделял особое внимание на занятия по математике и астрономии. В 1417-1420 гг. он построил медресе в Самарканде.



Медресе Улугбека стал настоящим центром дискуссий и полемики научных и творческих изысканий мыслителей своей эпохи. Также, Улугбек сам лично преподавал в медресе. Абу Тохирходжа Самарканди в своем труде об этом пишет так: «После того как было завершено строительство здания медресе Улугбек мирза назначил Казизада Руми его мударрисом (основным преподавателем). Он сам лично читал иногда там лекции». Улугбек хорошо знал геометрию, математику, астрономию, историю, литературу, логику и музыкальное искусство. Также, он обладал хорошими знаниями по Корану, хадисам и фикху (мусульманская теология).

В эпоху Улугбека явно наблюдается развитие науки, особенно таких точных наук как астрономия, математика, медицина, география, химия, а также из гуманитарных наук как история, литература и др. Кроме того, Мирза Улугбек смог создать «научный коллектив» вместе с Гиясуддином Джамшидом приглашенного им с Кашана и уважаемым мавляна Муиниддином, которые владели секретами всех точных и неточных наук, а также туда включились другие учёные современники, отличающиеся своими великими знаниями по астрономии, математики, тригонометрии и философии на таком уровне в которых они были в состоянии изобретать другой «Альмагест»; и с помощью Великого сотворителя мира они изучали каждое состояние частей неба, и с решительными шагами разума он изучал расстояние между небесными телами, каждую минуту и секунду с астрономической точностью, составляя календарные таблицы и организовал искусные дискуссии, посвященные этим чудесным явлениям». Особенно важную роль в научной жизни играли медресе Улугбека и его обсерватория. Абу Тахирходжа Самарканди в своем труде «Самария» эти события изложил в следующем образом: «После четыре года как было завершено строительство медресе в 833 (1428 г.) Улугбек вместе с Казизада Руми, мавляна Гиясиддином Джамшид, мавляна Муини Каши, мавляна Салахиддином в местности Кухек у речки Обирахмат начал строить обсерваторию. Вокруг обсерватории были построены кельи. У подножия верховной местности обсерватории располагался красивый сад украшенный цветами и керамическими изделиями».

В обсерватории вместе с Улугбеком работали такие ученые как Казизада Руми, Гиясиддин Джамшид аль-Каши и Алауддин Али Кушчи. Далее там работали Хасан Челеби ибн Муса ибн Махмуд Казизада Руми, Муиниддин аль Каши, Мансур ибн Муиниддин аль-Каши и другие. В результате проведенных астрономических наблюдений там появилось сочинение «Зидж Улугбека». Улугбек вместе с точными науками также занимался и гуманитарными науками, в частности он писал стихи и занимался музыкой. Алишер Навои в своем сочинении «Маджалис ан-нафаис» и Абу Тахирходжа (XIX в.) в своем труде «Самария» приводят образцы из его стихов. О сильной склонности Улугбека к музыке есть сведения в сочинении «Мухит ат-



таварих» («Море историй»), которое было написано на основе 37 ценных рукописных источников. Согласно этому, Мирза Улугбек написал отдельные произведения, посвященные таким музыкальным жанрам как булуджи, праздничные, этические, народные и усули равон.

Также он был активным участником различных состязаний поэтов и дискуссий. Известный историк Хондамир (880/1475-941/1536) пишет о том, что в одной из таких дискуссий Мирза Улугбек долго и бурно спорил с выдающимся учёным того времени мавляна Мухаммадом Алимом по вопросам классической литературы. Ещё в другом историческом источнике пишется ещё об одной научно литературной полемике, организованной в Мешхеде в 852/1448 г. На этой дискуссии Мирза Улугбек перед присутствующими известными учеными (Садруддин Радос, шейх Ариф Азери и др.) того времени показал себя как ученый, в совершенстве владеющий арабским языком и литературой.

Исходя из вышесказанных фактов можно сказать, что Улугбек сам был покровителем науки и великим ученым энциклопедистом. Одним из дошедших до нас его произведений является «Зиджи жадида курагани» («Новая астрономическая таблица Курагани», написано в 1437 г.), которое включает в себе теоретические и практические задачи астрономии. Это совершенное произведение является результатом труда многолетних научных изысканий самаркандских астрономов. Второе произведение Улугбека, дошедшее до нас, посвящено истории и в нем вкратце описана социально-политическая история регионов, входивших в состав Монгольской империи в XIII – XIV вв. Историческое сочинение Улугбека широко известно под названиями «Улуси арбаъ-йи Чингизий» («История четырех Чингизидских владений») или «Тарихи арбаъ улус» («История четырех владений»). Произведение написано в 1425 г и является одним из важных источников по изучению истории Центральной Азии, в частности Узбекистана в XIII – XIV вв.

В академии Улугбека велись научные работы по различным сферам науки. Представитель академии Улугбека Гиёсиддин Джамшид аль-Каши (Кашани) прибыл в Самарканд в 1417 г. и был одним из учеников Улугбека. Гиёсиддин Джамшид аль-Каши (Кашани) писал о том, что Улугбек обладал широкими и глубокими знаниями по различным сферам науки, в частности он полностью наизусть знал Коран, также фикх (исламское право), шариат, логику, грамматику арабского языка, литературу и теорию музыки, особенно он высоко оценил способности Улугбека в астрономической и математической сферах. До нас дошли два его произведения: «Ключ арифметики» («Мифтах ал-хисоб») и «Трактат о квадрате».

Подводя итоги вышесказанным фактам можно утверждать, что «Зидж» Улугбека является одним из самых совершенных астрономических произведений своего времени и быстро смог привлечь внимание современников. Прежде всего



данный трактат оказал огромное влияние на творчество учёных которые собрались вокруг Улугбека. Изучение «Зиджа» показывает что, данное произведение прежде всего было рассчитано на практическое использование и Улугбек не ставил перед собой задачу разьяснения теоретических задач. Как мы полагаем из-за этого комментарии “Зиджу” начали писаться в первую очередь самими самаркандскими учёными, в частности Али Кушчи. Далее комментарии к этому трактату писали Мирим Челеби и Хусейн Бирдженди. Также «Зидж» оказал большое влияние на развитие западноевропейской науки. Западная Европа была близко знакома с деятельности Амира Тимура и его потомков, особенно Улугбека начиная с XV в. Благодаря учёной деятельности Али Кушчи в Стамбуле вести о научном наследии Улугбека распространились по Европе. В частности, профессор оксфордского университета Джон Гривс начиная с 1643 г. начал изучать «Зидж» Улугбека и объявил состояние 98 звезд, взятых с каталога звезд в книге. А в 1648 г. отдельно опубликовал географическую часть «Зиджа» Улугбека. Английский учёный и востоковед Томас Хайд (1636-1703) в 1665 г. издал таблицу постоянных звезд в «Зидже» на персидском и английском языках. Европейские ученые также изучали математическое наследие учёных академии.

Таким образом, научные открытия, притворенные в жизнь Улугбеком и представителями его академии распространились через Османскую империю в Италии и Испании, а также далее в Западной Европе, и внесли огромный вклад в развитие астрономии и математики там.

Исходя из вышесказанных фактов можно сказать, что Улугбек сам был покровителем науки и великим ученым энциклопедистом, в совершенстве владеющий арабским языком и литературой, он писал стихи и занимался музыкой. Улугбек заслужил уважение и доверие своих учеников. К этому способствовало его обладание широкими и глубокими знаниями по различным сферам науки, в частности он полностью наизусть знал Коран, также фикх (исламское право), шариат, логику, грамматику арабского языка, литературу и теорию музыки, особенно этому способствовало знание в совершенстве астрономии и естествознания В академии Улугбека велись научные работы по различным сферам науки. Академия Улугбека, организованная в Самарканде, способствовала формированию великих ученых повлиявших на мировую науку, повышению научного потенциала в период правления Улугбека в Самарканде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахмедов Б. Амир Темурни ёд этиб. -Т.: “Ўзбекистон”, 1996.



2. Сагдуллаев А.,Аминов Б.,Мавлонов Ў.,Норкулов Н. Ўзбекистон тарихи: давлат ва жамият тараққиёти.-Т.: “Академия”, 2000.
3. Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи Саъдайн ва Мажмаи Баҳрайн. -Т.: “O*ZBEKISTON” 2008.
4. Абу Тохирхожа. Самария.Наршахий.Бухоро тарихи. Баёний.Шажараи Хоразмшохий.Ибрат.Фарғона тарихи. Т.: “Камалак” 1991.
5. Абдурахмонов А. Улуғбек академияси. -Т.: “Қомуслар Бош таҳририяти”, 1993.
6. Абдураззоқ Самарқандий.Матлаи Саъдайн ва Мажмаи Баҳрайн.ІІ жилд, биринчи қисм. (1405-1429 йиллар воқеалари).-Т.: “O*ZBEKISTON” 2008.
7. Абдурахмонов А. Улуғбек академияси. -Т.: “Қомуслар Бош таҳририяти”, 1993.
8. Ж.Ибодов, Г.Матвиевская. Улуғбек шогирди –Али Қушчи. Т.: “ФАН”, 1994.
9. ХайруллаевМ.М., Ўринбоев А, Бўриев О. ва бошқалар. Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. -Т.:“Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси”, 1997.
10. Пугаченкова Г.А. Среднеазиатские миниатюры.16-18 веков в избранных образцах. Т.: «Главная редакция энциклопедий», 1994.
11. Маънавият юлдузлари. Т.: “Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси” , 2001.
12. Аҳмедов Б. Ўзбекистон тарихи манбалари. (Қадимги замон ва ўрта асрлар).“Ўқитувчи”, -Т.: 2001.
13. Аҳмедов Б. Давлатшоҳ Самарқандий. -Т.: “ФАН” 1967.
14. ХайруллаевМ.М., Ўринбоев А, Бўриев О. ва бошқалар. Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. -Т.:“Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси”, 1997.

