

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РИСУНКЕ

Маматова Нилуфар Римбаевна

Старший преподаватель кафедры "Мода и дизайн"

Рисование важно не только в искусстве, но и в инженерии, архитектуре и многих других областях. Посредством рисования ученик развивает образное выражение своих мыслей, разработку стратегий решения проблем и творческое мышление.

Для обучения основным принципам и техникам рисования используются классические методы, такие как рисование от руки и рисование. Это помогает студентам понять процесс рисования от начала до конца. Поощряйте студентов работать над реальным проектом. Это позволяет студентам применять свои навыки на практике и разрабатывать творческие решения. Организация занятий, побуждающих учащихся к активному участию. Для обучения основным принципам и техникам рисования используются классические методы, такие как рисование от руки и рисование. Это помогает студентам понять процесс рисования от начала до конца. Поощряйте студентов работать над реальным проектом. Это позволяет студентам применять свои навыки на практике и разрабатывать творческие решения. Организация занятий, побуждающих учащихся к активному участию. Регулярная групповая работа, обсуждения и применение однорангового обучения (друг другу) делают процесс обучения увлекательным. Предоставление студентам возможности развивать навыки рисования с помощью современных цифровых инструментов и программ, таких как программы графического дизайна. Это поможет расширить их творческий кругозор.

В процессе обучения рисованию важно обмениваться идеями со студентами. Отношения между учителем и учениками должны быть открытыми и продуктивными. Предоставление студентам конструктивной обратной связи и постоянное поощрение их к работе повысит их уверенность в себе.

Процесс обучения студентов рисованию направлен на развитие их творческого мышления, обучение техническим навыкам и улучшение их навыков визуальной коммуникации. Необходимо, чтобы учителя поддерживали современные методы обучения и давали возможность учащимся проверить свои навыки на практике. Таким образом, наука рисования способствует развитию не только знаний, но и творческого



подхода. процесс обучения студентов рисованию направлен на развитие их творческого мышления, обучение техническим навыкам и улучшение их навыков визуальной коммуникации. Необходимо, чтобы учителя поддерживали современные методы обучения и давали возможность учащимся проверить свои навыки на практике. Таким образом, наука рисования способствует развитию не только знаний, но и творческого подхода.

В современную цифровую эпоху интеграция современных технологий в образование, особенно в уроки рисования и рисования, может улучшить знания и творчество учащихся.

предлагает инновационные методы оценки. Традиционные методы оценки, такие как обзор портфолио и живая критика, дополняются цифровыми инструментами, которые позволяют учителям более точно и гибко оценивать успеваемость учащихся.

Основная цель этого исследования-изучить, как технологии могут предоставить более широкие и точные инструменты для оценки навыков рисования учащихся. Используя цифровые инструменты, учителя могут отслеживать индивидуальный прогресс, предоставлять личную обратную связь и создавать более увлекательную среду обучения. Исследование также направлено на демонстрацию практических преимуществ использования этих технологий и способов улучшения традиционных методов оценки.

Платформы цифрового оценивания, такие как Google Classroom, canvas и classdojo, позволяют учителям создавать задания, устанавливать сроки и предоставлять мгновенную обратную связь. На уроках рисования эти платформы позволяют учащимся предоставлять высококачественные изображения своих работ, что упрощает дистанционную оценку и снижает потребность в сохранении физических произведений искусства. Инструменты на этих платформах также помогают учителям организовывать и отслеживать успеваемость учащихся с течением времени.

Такие программы, как Adobe Illustrator, Procreate и Sketchbook, можно использовать не только для творческого производства, но и в качестве инструментов оценки. Используя эти приложения, учащиеся могут выполнять задания, добавлять слои для демонстрации процесса и даже записывать видео, демонстрирующие эволюцию рисунка. Учителя могут просматривать эти видео и слои, чтобы оценить, насколько хорошо учащиеся понимают такие понятия, как форма, перспектива и тень.

Инструменты AR и VR приносят новое измерение в уроки рисования, создавая иммерсивные среды, в которых учащиеся могут изучать формы 3D-искусства и взаимодействовать с виртуальными моделями. Для целей



оценки приложения VR, такие как Tilt Brush или Gravity Sketch, позволяют учащимся демонстрировать пространственную осведомленность и творческий подход в цифровой среде. Инструменты AR и VR приносят новое измерение в уроки рисования, создавая иммерсивные среды, в которых учащиеся могут изучать формы 3D-искусства и взаимодействовать с виртуальными моделями. Для целей оценки приложения VR, такие как Tilt Brush или Gravity Sketch, позволяют учащимся демонстрировать пространственную осведомленность и творческий подход в цифровой среде. Учителя могут оценить понимание учащимися глубины, пропорций и пространственного расположения внутри этих трехмерных пространств, которые трудно измерить в традиционных 2D-заданиях.

Инструменты искусственного интеллекта могут анализировать ряд аспектов творчества учащихся, от композиции до цветового баланса. Алгоритмы ИИ могут отслеживать индивидуальное развитие учащихся и выделять области, которые нуждаются в улучшении. Например, программное обеспечение с возможностями искусственного интеллекта может сканировать рисунки учащихся, оценивать соблюдение таких принципов, как симметрия или цветовая гармония, и предлагать обратную связь в реальном времени, которая поддерживает обучение.

Электронные портфолио – это цифровые коллекции студенческих работ, которые можно организовать в хронологическом порядке, чтобы показать прогресс с течением времени. Такие платформы, как artsonia или seesaw, позволяют учащимся создавать электронное портфолио, загружать цифровые изображения своей работы и отслеживать свои собственные улучшения. Электронные портфолио – это цифровые коллекции студенческих работ, которые можно организовать в хронологическом порядке, чтобы показать прогресс с течением времени. Такие платформы, как artsonia или seesaw, позволяют учащимся создавать электронное портфолио, загружать цифровые изображения своей работы и отслеживать свои собственные улучшения. Для учителей электронные портфолио являются ценным инструментом непрерывной оценки и могут заменить или дополнить традиционные методы оценки, позволяя учителям видеть рост учащихся во всех аспектах.

Интеграция современных технологий в оценку черчения предлагает очевидные преимущества, включая улучшенные механизмы обратной связи, более надежный мониторинг успеваемости учащихся и возможность оценивать более абстрактные навыки. Следующие результаты показывают, как эти инструменты положительно влияют на процесс оценки:



Цифровые инструменты позволяют учителям давать четкую и своевременную обратную связь. Например, программное обеспечение для рисования с аннотациями позволяет учителям напрямую комментировать цифровую работу, выделять области, которые необходимо улучшить, или хвалить конкретную технику. Немедленная и точная обратная связь помогает учащимся решать проблемы в режиме реального времени и ускоряет процесс обучения. Цифровые инструменты позволяют учителям давать четкую и своевременную обратную связь. Например, программное обеспечение для рисования с аннотациями позволяет учителям напрямую комментировать цифровую работу, выделять области, которые необходимо улучшить, или хвалить конкретную технику. Немедленная и точная обратная связь помогает учащимся решать проблемы в режиме реального времени и ускоряет процесс обучения. Оценка традиционного искусства иногда может быть субъективной, полагаясь на личную интерпретацию. Однако инструменты на основе искусственного интеллекта предлагают более объективные критерии оценки технических навыков. Например, инструменты искусственного интеллекта могут измерять пропорции, симметрию и использование цветов с математической точностью, что снижает вероятность ошибок и позволяет учителям сосредоточиться на предоставлении качественной обратной связи.

Электронные портфолио и видеоролики с временными интервалами позволяют учителям увидеть весь творческий процесс ученика. Это обеспечивает более глубокую оценку, поскольку учителя могут видеть не только конечный продукт, но и шаги, предпринятые для его достижения. Этот метод оценки, основанный на шагах, особенно ценен при рисовании, в котором процесс часто раскрывает понимание учащегося, как и в заключительной работе.

Повышение вовлеченности учащихся: современные технологии часто совпадают с тем, как учащиеся знакомятся с цифровыми устройствами, что делает их более доступными и вовлеченными в процесс обучения. Сочетая в себе такие инструменты, как AR и VR, учителя могут предоставлять интерактивные задания, которые вовлекают учащихся, поощряют эксперименты и творчество.

Электронные портфолио и цифровые оценки снижают потребность в дорогостоящих и требующих хранения физических материалах. Учителя также могут получить удаленный доступ к цифровым презентациям, что делает процесс оценки более гибким и удобным, особенно в гибридной или полностью онлайн-среде обучения.



Хотя эти технологии предлагают множество преимуществ, они также создают проблемы. Доступ к необходимым цифровым устройствам и программному обеспечению может быть дорогостоящим, и не все студенты имеют одинаковый доступ, что приводит к потенциальному дисбалансу. Кроме того, обучение использованию цифровых инструментов требует обучения студентов и преподавателей.

Хотя эти технологии предлагают множество преимуществ, они также создают проблемы. Доступ к необходимым цифровым устройствам и программному обеспечению может быть дорогостоящим, и не все студенты имеют одинаковый доступ, что приводит к потенциальному дисбалансу. Кроме того, обучение использованию цифровых инструментов требует обучения студентов и преподавателей.

Чрезмерная зависимость от технологий может подорвать традиционные навыки рук, важные в рисовании и искусстве.

Использование современных технологий при оценке знаний учащихся на уроках рисования обеспечивает многогранный подход, который усиливает традиционный процесс оценки. Такие инструменты, как AI, VR и цифровые портфолио, поддерживают более точные, привлекательные и доступные оценки, обеспечивая при этом постоянную систему отслеживания, которая отслеживает прогресс учащихся с течением времени. Однако успешная интеграция зависит от сбалансированного использования, а технологические достижения обеспечивают дополнение, а не замену основных навыков рисования. Будущие исследования могут быть сосредоточены на способах улучшения доступа к технологиям и выявления передовых методов сочетания цифровых и традиционных методов оценки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Sattarov S.Y., Xaitov Z.A., Yusubova M.A. GRAPHIC RECOMMENDATIONS FOR THE ANALYSIS OF SIMPLE AND COMPLEX GIRIX PATTERN COMPOSITIONS IN THE ART OF EMBROIDERY BY GEOMETRIC PATTERNS // Universum: технические науки: электрон. научн. журн. 2021. 11(92). URL: <https://7universum.com/ru/tech/archive/item/12606>
2. Sattarov Shavkat Yuldashevich. (2024). THE IMPORTANCE OF COMPLETING TASKS USING AUTOCAD GRAPHICS PROGRAM IN DEVELOPING STUDENTS' CREATIVITY. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 5(2), 306-313. Retrieved from <https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/view/4718>



3. Raxmonqulov X. B., Botirov M. A., Xurramova N. Y. The Role And The Practical Importance Of Composition During Colour Description Studies (As An Example Of Describing Human Feature) //Экономика и социум. - 2021. - №. 1-1 (80). - С. 241-244.

4. Jumanazarovich, M. I. "THE ROLE OF FINE ART IN THE DEVELOPMENT OF AESTHETIC EDUCATION IN STUDENTS." Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL) 3.09 (2022): 28-30.

