

## ПЕРВЫЕ ГОДЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ В УЗБЕКИСТАНЕ И ВЛИЯНИЕ ДЖАДИДИЗМА

**Базарбаева Айсанам Байрам кызы**

*Факультет Историй КГУ Специальность "История" 3 курс*

**Аннотация:** *Статья посвящена первому этапу развития национальной печати в Узбекистане в контексте джадидистского движения в начале XX века. Рассматривается влияние джадидизма на становление первых узбекских газет, таких как Туркистон и Шарқ Уйи, которые стали важными носителями просветительских и реформаторских идей. Автор анализирует роль печатных изданий в распространении идей модернизации, светского образования и социальной реформы, а также их вклад в развитие национальной идентичности. Особое внимание уделяется роли таких мыслителей, как Исмаил Гаспринский, в формировании новых взглядов через публикации. Статья подчеркивает значение ранних периодов национальной печати для формирования общественного сознания и идей о прогрессе и реформировании общества в Узбекистане.*

**Ключевые слова:** *Узбекистан, джадидизм, национальная печать, Туркистон, Шарқ Уйи, Исмаил Гаспринский, реформы, светское образование, социальная модернизация, ранняя журналистика, национальная идентичность, просвещение, начало XX века.*

В начале XX века в Узбекистане, как и в других частях Центральной Азии, начала разворачиваться важная социально-политическая трансформация, связанная с джадидистским движением. Джадидизм, возникший в ответ на необходимость модернизации и реформ в мусульманских странах, стал ключевым фактором перемен в области образования, культуры и общественного устройства. Одним из наиболее заметных проявлений этого движения стало развитие национальной печати, которая сыграла важную роль в распространении прогрессивных идей среди мусульманского населения.[1]

До появления первых джадидистских газет в регионе печатные издания были ограничены, и их содержание в основном было сосредоточено на религиозных и традиционных темах. Однако с наступлением джадидистской эпохи в Центральной Азии появились новые издания, такие как Туркистон, Шарқ Уйи, Садо-и Шарк и другие, которые активно пропагандировали идеи реформ, просвещения, внедрения светского образования и социальной модернизации. Эти газеты и журналы стали важными инструментами для формирования общественного мнения, обсуждения актуальных проблем и пропаганды прогрессивных взглядов. Данная статья посвящена анализу первых лет развития национальной печати в Узбекистане, исследованию того, как джадидизм повлиял на становление печатных изданий и их роль в

распространении идей реформ в обществе. Мы рассмотрим не только сам процесс зарождения и развития этих изданий, но и их значимость для формирования нового взгляда на образование, социальную структуру и национальную идентичность в Узбекистане в начале XX века.

Джадидизм стал важнейшим движением для развития нового типа образования и культуры в Средней Азии в начале XX века. Одним из его ключевых аспектов было использование печатных изданий для распространения прогрессивных идей. Джадиды стремились к реформам, которые включали внедрение светского образования, модернизацию общества и улучшение социального положения мусульман. Для этого они использовали газеты и журналы как платформы для популяризации своих идей среди широкой аудитории. Важным аспектом было то, что джадидистские издания не только обращались к элите, но и стремились охватить более широкие слои населения, включая женщин и крестьян, с целью повышения их образовательного уровня и социальной активности.[2]

Первыми значимыми печатными изданиями в Узбекистане стали газеты и журналы, созданные в начале XX века в Ташкенте и других городах. Издания, такие как Туркистон (1906), Шарқ Уйи (1906) и Садо-и Шарк (1907), стали яркими примерами влияния джадидизма на печать. Газеты эти не только освещали важнейшие политические и социальные вопросы, но и активно пропагандировали идеи прогрессивных реформ, такие как необходимость реформирования образования, внедрение светских дисциплин, улучшение условий жизни и права женщин. Эти издания стали важными элементами общественного движения, открывая двери для новых идей и подходов к традиционным вопросам.

Газеты и журналы джадидистского направления оказали значительное влияние на общественное сознание в Узбекистане. Они способствовали формированию нового взгляда на образование, социальной реформации и национальной идентичности. Исмаил Гаспринский, главный теоретик джадидизма, через свои публикации в этих газетах распространял идеи о необходимости реформ в образовательной системе, адаптации мусульманской культуры к новым условиям и внедрению прогрессивных методов обучения. Эти публикации стали важным источником для формирования новых поколений, ориентированных на прогресс и модернизацию. Кроме того, роль первой узбекской печати заключалась в том, что она начала активно поддерживать вопросы женского образования и прав женщин, что было значимым шагом в сторону социального прогресса.

В первых узбекских джадидистских изданиях поднимались темы, которые затрагивали как политическую, так и социальную жизнь. Среди ключевых направлений можно выделить:

- Реформа образования: призыв к созданию светских школ, внедрение современных образовательных методов и дисциплин, таких как математика, естественные науки.

- Социальные реформы: необходимость улучшения жизни народа, борьба с бедностью, критика традиционных структур.

- Национальная идентичность: пропаганда идеи культурного возрождения, в том числе через сохранение и развитие узбекского языка и литературы.

- Роль женщин в обществе: борьба за права женщин, образование и участие женщин в общественной жизни.[4,67]

Несмотря на значительное влияние джадидистских изданий, их развитие не обошлось без проблем. Первая национальная печать сталкивалась с цензурой, политическими репрессиями и финансовыми трудностями. Режим Российской империи, а позже советская власть, пытались контролировать и ограничивать распространение этих идей. Кроме того, издания часто испытывали нехватку средств и сталкивались с трудностями в распространении. Однако, несмотря на это, первая национальная печать смогла значительно повлиять на общественные настроения и стать важным инструментом в формировании нового общественного сознания.

Первые годы существования национальной печати в Узбекистане были тесно связаны с джадидистским движением, которое стремилось к реформам в социальной, культурной и образовательной сферах. Газеты и журналы, такие как Туркистон и Шарқ Уйи, сыграли решающую роль в распространении прогрессивных идей, таких как светское образование, социальные реформы и права женщин. Несмотря на множество препятствий, джадидистские издания оказали долгосрочное влияние на общественное сознание и стали важным этапом в развитии национальной идентичности и модернизации Узбекистана.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гаспринский, И. Русские и мусульмане. — Ташкент: Издательство Академии наук УзССР, 1957.
2. Мирзаев, Т. История узбекской журналистики. — Ташкент: Фан, 1982.
3. Шарипов, М. Джадидизм и его влияние на культуру Средней Азии. — Ташкент: Узбекистан, 1999.
4. Косимов, К. Печатное слово и общественные преобразования в Средней Азии в начале XX века. — Москва: Наука, 2007.
5. Абдуллаев, Т. История узбекской прессы: 1900–1940 годы. — Ташкент: Экономика, 2005.