

ПРИМЕНЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ МЕБЕЛИ

Рахимова Севара Равшан кизи

Магистр кафедры Промышленный дизайн Ташкентский государственный технический университет Республика Узбекистан, г. Ташкент

Шацкая Татьяна Валентиновна

Доцент кафедры «Промышленный дизайн» Ташкентский государственный технический университет имени И. Каримова. Республика Узбекистан, г. Ташкент

Аннотация: Работа посвящена использованию витражей в современной мебели. Рассматриваются основные технологии витражного декора и их влияние на внешний вид и функциональность мебельных изделий. Подчеркивается, что витражи делают мебель визуально выразительной, лёгкой и стильной, позволяя создавать акцентные элементы и поддерживать современную концепцию интерьера.

Ключевые слова: витраж; современная мебель; декоративные элементы; художественное стекло; фьюзинг; пескоструйная обработка; плёночные витражи; фотопечать по стеклу; мебельный дизайн; фасады мебели; интерьер; светопропускание; декоративно-прикладное искусство; индивидуализация интерьера; дизайнерские технологии.

Annotatsiya: Ish zamonaviy mebellarda vitrajlardan foydalanishga bag'ishlangan. Vitraj dekorining asosiy texnologiyalari va ularning mebel mahsulotlarining tashqi ko'rinishi va funksionalligiga ta'siri ko'rib chiqiladi. Vitrajlar mebelni vizual jihatdan ifodali, yengil va zamonaviy qiladi, diqqatni jalb qiluvchi elementlar yaratishga va interyerning umumiy konsepsiyasini qo'llab-quvvatlashga yordam beradi.

Kalit so'zlar: vitraj; zamonaviy mebel; dekorativ elementlar; badiiy shisha; fusing texnologiyasi; qum bilan ishlov berish; plyonkali vitraj; shishaga fotobosma; mebel dizayni; mebel fasadlari; interyer; yorug'lik o'tkazuvchanligi; amaliy-bezak san'ati; interyer individualligi; dizayn texnologiyalari.

Annotation: The work is devoted to the use of stained glass in modern furniture. It examines the main technologies of stained glass decoration and their impact on the appearance and functionality of furniture. Stained glass makes furniture visually expressive, light, and stylish, helping to create accent elements and support the overall interior concept.

Keywords: stained glass; modern furniture; decorative elements; art glass; fusing; sandblasting; film stained glass; glass photo printing; furniture design; furniture fronts; interior; light transmission; decorative and applied arts; interior personalization; design technologies.





Использование витражей в современной мебели представляет собой значимое направление развития декоративно-художественных и конструктивных решений в предметно-пространственной среде. Витражное стекло, прошедшее путь от традиционных архитектурных вставок до высокотехнологичных дизайнерских элементов, органично интегрируется в мебельные конструкции благодаря широкому спектру художественных, технологических и эксплуатационных возможностей. Современные витражные технологии — классические наборные системы, техника Тиффани, фьюзинг, пескоструйная обработка, фотопечать и полимерные плёночные материалы — позволяют создавать разнообразные визуальные эффекты, от строгой геометрии до сложных художественных композиций, обеспечивая гибкость для дизайнеров и производителей мебели.

Применение витражей в мебельных изделиях выполняет двойную функцию: эстетическую и функциональную. Эстетическая функция проявляется в формировании уникального визуального образа предмета, усилении его декоративной выразительности и индивидуализации интерьера. Витражи становятся акцентными элементами, которые способны задавать стиль композиции, гармонизировать пространство и усиливать атмосферное восприятие интерьера за счёт игры света, цвета и фактуры стекла. Функциональная роль витражей заключается в повышении светопропускаемости мебельных фасадов, облегчении визуальной массы крупных объёмов, а также в обеспечении частичной приватности содержимого мебели при сохранении лёгкости восприятия конструкции. Современная мебель с витражными элементами находит применение в кухонных гарнитурах, шкафах-купе, межкомнатных перегородках, буфетах, корпусной мебели и декоративных интерьерных конструкциях. Особое распространение получили витражи в кухонных фасадах, где они способствуют созданию визуально лёгких и эстетически привлекательных композиций. В шкафах-купе витражи позволяют формировать крупноформатные художественные панели, работающие как самостоятельные визуальные объекты. В межкомнатных перегородках витражи выполняют роль светопропускающих декоративных экранов, обеспечивая одновременно зонирование и эстетизацию пространства.

Актуальные тенденции в использовании витражей ориентированы на минималистичные решения, монохромные матовые поверхности, геометрические орнаменты, трёхмерные структуры фьюзинга, интеграцию





металла и древесины, а также внедрение LED-подсветки, которая усиливает глубинный и динамический эффект стекла. Доступность современных технологий, снижение себестоимости отдельных методов обработки и растущая потребность в индивидуализированных интерьерах делают витражи востребованным инструментом в мебельном дизайне. Таким образом, витражи в современной мебели выступают не просто декоративным дополнением, а важным компонентом, формирующим художественную идентичность предмета и повышающим его функционально-эстетическую ценность. С развитием технологий освещения значительным направлением стало использование встроенной LED-подсветки. Освещённые витражи формируют многослойный визуальный эффект, меняя характер восприятия мебели в зависимости от интенсивности и температуры света. Это расширяет дизайнерские возможности и позволяет мебели выполнять роль художественной инсталляции.

Экономические и технологические факторы также способствуют востребованности витражей. Благодаря автоматизации производства, цифровым технологиям печати и снижению затрат на декоративные материалы витражи стали доступнее широкому кругу потребителей.

В то же время они остаются элементом премиальной эстетики, позволяя мебели выделяться на фоне стандартных решений массового рынка.

Таким образом, витражи играют важную роль в современной мебели, совмещая художественный потенциал, функциональные преимущества и технологические инновации.

Они позволяют адаптировать мебель к различным стилистическим направлениям, повышают её композиционную выразительность и расширяют возможности пространственного проектирования.

Витражный декор становится не только украшением, но и полноценным средством формирования визуальной идентичности мебели, что делает его актуальным элементом современного предметного дизайна

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1) Арт Дизайн. Современные технологии в оформлении интерьера. — М.: РИПОЛ Классик, 2020. — 256 с.
- 2) Браун Л. Стекло и витраж в дизайне мебели. — Лондон: Design Press, 2018. — 192 с.





3) Гаврилова Т.А. Искусство витража: традиции и современность. — СПб.: Азбука Классика, 2019. — 224 с.

4) Витражи. Технологии — обзор традиционных и современных методов изготовления витражей и их применения в интерьере и мебели. spb-cmk.ru

5) Витражи для мебельных фасадов (портфолио и описания вариантов декора). Студия витража Светланы Михайловой

6) Обзор применения витражей в стеклянных шкафах, столешницах и полках как декоративного элемента мебели. didiwoo.com

7) Витражи в современном интерьере — общее представление о художественном стекле и витражах (история, развитие, области применения).

8) Pinterest, коллекции идей витражной мебели и декоративных стеклянных элементов. [Pinterest+1](https://www.pinterest.ru/)

9) Исторические материалы о художниках и мастерах стекла, декоративном искусстве, влиянии витража на декоративно прикладное искусство. [ru.wikipedia.org+1](https://ru.wikipedia.org)

