



ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ ДЕТЬЯМ С ЗПР

Наган Олеся Талгатовна

(olesyanaini@icloud.com) магистрант группы MSPD-4R кафедры Специальная педагогика, Дефектология (Логопедия) Международного университета Кимё в Ташкенте

Аннотация: В статье рассматриваются организационно-педагогические аспекты применения арт-терапии в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР). Обосновывается необходимость создания психологически безопасной и сенсорно насыщенной среды, а также индивидуализации занятий. Раскрываются особенности интеграции методов изотерапии, песочной терапии и пластилиновографии в логопедическую практику. Показана значимость педагогического сопровождения, групповых и индивидуальных форм, а также включения семьи в процесс. Отмечена эффективность системного подхода и его влияние на речевое, эмоциональное и сенсомоторное развитие детей с ЗПР.

Ключевые слова: арт-терапия, ЗПР, изотерапия, песочная терапия, пластилиновография, логопедия, сенсомоторное развитие, эмоционально-волевая сфера.

ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL METHODS OF ART THERAPY FOR CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DELAY

Olesya Talgatovna Nagan

Master's student, MSPD-4R group, Department of Special Pedagogy, Defectology (Speech Therapy),
Kimyo International University in Tashkent E-mail: olesyanaini@icloud.com

Abstract: This article analyzes the organizational and pedagogical aspects of applying art therapy in work with children with developmental delay (DD). It justifies the need to create a psychologically safe and sensorily rich environment, and highlights the importance of individualized sessions. The integration of isotherapy, sand therapy, and plasticinography into speech therapy practice is discussed. The role of pedagogical support, both group and individual formats, as well as family involvement is emphasized. The effectiveness of a systematic approach is demonstrated in improving speech, emotional, and sensorimotor development in children with DD.





Keywords: art therapy, developmental delay, isotherapy, sand therapy, plasticinography, speech therapy, sensorimotor development, emotional and volitional sphere.

SAN'ATTERAPIYANI PRT BO'LGAN BOLALARGA QO'LLASHNING TASHKILIY-PEDAGOGIK USULLARI

Nagan Olesya Talgatovna

Toshkentdagi Kimyo Xalqaro Universiteti, Maxsus pedagogika, Defektologiya (Logopediya) kafedrasi, MSPD-4R guruhi magistranti Elektron pochta: olesyanaini@icloud.com

Annotatsiya: Maqolada psixik rivojlanishning kechikishi (PRT) bo'lgan bolalar bilan ishlashda san'atterapiyani qo'llashning tashkiliy-pedagogik jihatlari yoritilgan. Psixologik xavfsiz va sensor jihatdan boy muhitni yaratish zarurati asoslanadi, mashg'ulotlarni individuallashtirish usullari ko'rib chiqiladi. Izoterapiya, qum terapiyasi va plastilingrafiyani logopedik amaliyatga integratsiyalashning o'ziga xos xususiyatlari ochib beriladi. Pedagogik hamrohlik, guruhli va individual shakllar, shuningdek, oilani jalg qilish muhimligi ta'kidlanadi. Mazkur tizimli yondashuvning nutqiy, emotsiunal va sensor-motor rivojlanishga ta'siri yoritiladi.

Kalit so'zlar: san'atterapiya, PRT, izoterapiya, qum terapiyasi, plastilingrafiya, logopediya, sensor-motor rivojlanish, emotsiional-irodaviy soha.

ВВЕДЕНИЕ

Арт-терапия является одним из наиболее значимых методов психолого-педагогической коррекции, применяемым во многих странах при работе с детьми с задержкой психического развития. Творческая деятельность активизирует работу мозга, стимулируя развитие речи и расширение словарного запаса. В современных коррекционных и образовательных программах арт-терапевтические подходы рассматриваются как эффективное средство формирования когнитивных функций, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков у детей с особенностями развития [1]. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых организационно-педагогических решений для коррекции речевых и психических нарушений у детей с ЗПР, а также интеграции этих методов в педагогическую практику [3].

Теоретическое обоснование

Арт-терапия - метод психолого-педагогической коррекции, основанный на использовании художественного творчества для развития эмоционально-





волевой сферы, когнитивных функций, коммуникативных навыков и личностного роста ребёнка. В условиях дефицита вербального общения при ЗПР именно невербальные средства (рисунок, лепка, игра) позволяют глубоко выражать внутренние состояния и снимать тревожность. Одним из основных методов арт-терапии является изотерапия - занятия рисованием и лепкой, способствующие коррекции перцептивных процессов и эмоционально-волевой сферы. Работа с красками и пластилином развивает мелкую моторику и познавательную деятельность, создавая предпосылки для формирования речи [2]. Песочная терапия представляет собой символическую игру с песком, обеспечивающую тактильный и визуальный контакт. Она часто используется для снятия мышечного напряжения, расширения словарного запаса и формирования первичных речевых навыков [3]. Символические сцены в песочнице стимулируют воображение ребёнка и мотивируют к общению. Пластилинография (лепка из пластилина) рассматривается как творческий и игровой процесс, развивающий фантазию и тонкую моторику пальцев. Объёмные композиции из пластилина вовлекают ребёнка в игровую рефлексию, что снижает тревожность и создаёт комфортные условия для самовыражения [5]. Таким образом, разнообразие арт-терапевтических техник (изотерапия, песочная терапия, пластилинография и др.) позволяет комплексно воздействовать на психофизическое развитие детей с ЗПР [3].

Организационно-педагогические принципы и методы

Формирование условий для эффективного применения арт-терапии в работе с детьми с задержкой психического развития предполагает создание психологически безопасной среды, способствующей эмоциональной разгрузке и самовыражению. Пространство организуется с учётом сенсорных потребностей: используются безопасные и тактильно приятные материалы, а также успокаивающая цветовая гамма. Индивидуализация содержания и темпа занятий позволяет учитывать уровень когнитивного и речевого развития каждого ребёнка. Для младших - акцент на сенсорных стимулах, для старших - на сюжетной и образной активности. Комбинация методов (изотерапия, песочная терапия, пластилинография) усиливает коррекционное воздействие благодаря множественному сенсомоторному и эмоциональному включению.

Арт-терапевтические приёмы органично интегрируются в логопедическую практику: упражнения направлены не только на развитие моторики, но и на стимулирование речевой активности через символизацию и описание созданных





образов. Применяются как индивидуальные, так и групповые формы работы, что способствует развитию социальной компетентности и снижению тревожности. Педагог при этом выступает фасилитатором, поддерживая инициативу ребёнка, мягко направляя процесс и обеспечивая эмоциональную вовлечённость. Вовлечение родителей в процесс арт-терапии усиливает её эффективность и способствует переносу коммуникативных умений в домашнюю среду. Регулярность, систематичность и педантичное отслеживание динамики через наблюдение и карты развития обеспечивают устойчивость положительных изменений и адаптацию подходов под индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Обоснование эффективности

Эффективность описанных организационно-педагогических методов подтверждается эмпирическими данными. Так, мониторинг показал, что у детей с ЗПР, проходивших курс изотерапии [2], наблюдаются заметные позитивные сдвиги в развитии познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Особенно сильный эффект отмечается у детей со средней и лёгкой степенью умственной задержки: у них занятия арт-терапией способствовали значительному улучшению речевых навыков и социальной адаптации. Даже в группе тяжёлых нарушений тренировка через рисование и лепку подтягивала часть детей на более высокий уровень развития, хотя скорость прогресса при этом ограничивалась особенностями сенсомоторного развития.

Исследования демонстрируют, что использование арт-терапии в логопедической работе способствует более эффективному расширению словарного запаса по сравнению с традиционными методами коррекции. Разработанная методика сочетания арт-техник с логопедическими упражнениями позволила подтвердить её эффективность в повышении мотивации к коммуникации и развитии речевой активности у детей с ЗПР. Кроме того, занятия искусством существенно снижают тревожность ребёнка и повышают его готовность к обучению. Участники таких занятий отмечают улучшение эмоционального состояния и уверенности в себе.

Заключение

Организационно-педагогические методы арт-терапии представляют собой эффективный комплекс коррекционно-развивающих приёмов для детей с задержкой психического развития. Обеспечение психологической безопасности, применение разнообразных арт-техник и интеграция их с логопедическим





обучением позволяет гармонично развивать эмоциональную сферу и речевые функции ребёнка. Практика показывает, что такие методы стимулируют сенсомоторное развитие и обогащают словарный запас детей, способствуя их социальной адаптации и повышению качества жизни. Результаты исследований и апробация методик подтверждают, что организационно-педагогически грамотная программа арт-терапии может быть успешно включена в коррекционно-образовательную работу с детьми ЗПР.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Наган О.Т. Теоретический обзор: история возникновения и эволюция подходов к арт-терапии // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. - 2025. - № 2. - С. 935-937.
2. Старостина Л. Д. Сравнительный анализ эффективности изотерапии в реабилитации детей с интеллектуальной недостаточностью: Статья / Л. Д. Старостина. - Якутск, 2023. - Вестник СВФУ. Сер. «Педагогика. Психология. Философия». № 3 (31). - С. 72-83.
3. Наган О. Т. Влияние арт-терапии на развитие словарного запаса детей с задержкой психического развития (ЗПР) // Күқон давлат педагогика институти илмий хабарлари. - 2025. - № 2 (В серия). - С. 52-56.
4. Гончарова Н. В. Песочная терапия как средство развития речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР: педагог. опыт / Н. В. Гончарова. - 2020. - Электрон. материал. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektionsnaya-pedagogika/2020/08/21/pesochnaya-terapiya-kak-sredstvo-razvitiye-rechi> (дата обращения: 09.11.2025).
5. Чистякова О. Н. Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей с ЗПР: пед. разработка / О. Н. Чистякова. - 2024. - Электрон. материал. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/12/16/plastilinografiya-kak-sredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-s> (дата обращения: 09.11.2025).

