

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

**Юлдашева Барно Тургуновна.**

*Учитель русского языка Республиканского специализированного техникума  
для лиц с ограниченными возможностями*

**Мадрахимова Раъно Эркинджановна**

*Учитель истории*

Опорные слова: фольклор, сказка, легенда, басня, афоризмы, предание, мысль, лаконично, изречение, шедевр, добро, зло, трудолюбие, лень.

В воспитании учащихся с ограниченными возможностями на уроках русского языка, нам помогает использование фольклорных материалов. Мы изучаем сказки, легенды, басни, но можно использовать на уроках русского языка афоризмы, пословицы и поговорки.

Выше перечисленные фольклорные материалы дают возможность учащимся с ограниченными возможностями задуматься, подводить итоги, разделять образы на положительные и отрицательные. Этот материал очень легко осваивается учащимися.

Афоризм – мысль, выраженная в лаконичной, отточенной форме, имеющая характер самостоятельного изречения. В литературе, равно как и фольклоре, особое место отводится афоризмам, автором которых является, сам народ. Кроме того, все известные мыслители оставили замечательные образцы глубоких, содержательных афоризмов. Так, изречения Алишера Навои считаются шедеврами мировой литературы. Ни с чем нельзя сравнить воспитательную ценность и силу воздействия на душу детей с ограниченными возможностями, например, таких его слов:

За жизнь отца – своей пожертвовать будь рад.

И голову сложить за материнский взгляд.

Ты солнцем и луной родителей зови –

И будишь озарён сияньем их любви.

По содержательности и лаконизму афоризмы можно сравнить с изречениями, в которых заключена основная идея сказок, легенд и преданий, а также с моральями басен и притч.

Глубина и сила мысли, простота и изящество выражения характерны также для пословиц и поговорок.

Пословица – меткое образное изречение, обобщающее различные явления жизни и имеющее обычно назидательный смысл, – таково толкование пословицы, данное в “Словаре русского языка”.

Поговорка – общественное выражение, обычно образное, иносказательное, не составляющее в отличие от пословицы цельного предложения.

Вот как выражена в узбекской народной поговорке главная идея приведённых афоризмов Алишера Наваи:

Кто объединился – успевает,

Кто уединился – истлевает

Эти материалы дают большие возможности для формирования основ духовности. Хотим подчеркнуть, что работа с этими материалами даст большой эффект, если использовать два вида заданий:

1. Анализируя содержание сказок, преданий, легенд, подведём учеников к выводам, которые они сделают самостоятельно, подобрав афоризм, пословицу или поговорку, наиболее точно отражающие главную идею прочитанного.

2. В работе с малыми жанрами фольклора применим обратный приём. Пусть учащиеся разовьют идею пословицы, поговорки, подтвердив её примерами из жизни, литературы, из былин или сказок.

Из разнообразных изречений можно выбрать для одного урока высказывания, объединённые общей темой – на пример дружбы и любви. В каждом из них говорится о высокой ценности и значении дружбы и об опасных последствиях недружелюбия, вражды. Каждое из изречений доказывает эту мысль, по- своему.

Например: Повинен ты! – кричал зятёк,

Душила тестя злоба

Им в споре было невдомёк

Что виноваты оба.

Учащиеся должны понять, что смысл данного изречения заключается в следующем: злоба, не сдержанность помрачают ум и рассудок спорящих. Забываются все правила приличия, старшие не хотят понять младших, младшие забывают об уважении к старшим, нарушаются даже самые элементарные нормы этикета, никто не хочет познавать свои ошибки, каждый считает правым только себя и становится в позу не справедливо обиженного. И спорящие теряют способность здраво рассуждать, чувства берут верх над разумом. Злоба ослепляет их, они не хотят понять, что виноваты оба. В результате страдает дело, в проигрыше оказываются обе стороны.

Это изречение учит дружбе, сдержанности, призывает здравомыслию, взаимоуважению, соблюдению правил приличия и речевого этикета.

Чтобы задействовать этот воспитательный потенциал изречения, можно дать учащимся с ограниченными возможностями следующие задания:

1. Помните, в каких из изученных басен, легенд, притч или сказок описывается подобный случай.

2. Расскажите какой – либо случай из вашей жизни или жизни ваших близких, когда в результате спора несогласия или недружелюбного отношения друг к другу проигрывали обе стороны.

Тема дружбы и вражды освещается в другом афоризме:

Не бойся друга, ставшего врагом.

Врага побойся, ставшего дружкойм.

В данном афоризме говорится о необходимости отличать друга от врага. Друг ,если он настоящий, даже став врагом, не будет причинять вреда, ибо он всегда остаётся, честен и благороден и никогда не будет злословить или мстить другу, хотя и бывшему.

Цель такой работы – развитие мышления и связной речи учащихся с ограниченными возможностями, активизация словарного запаса и умения думать и говорить на русском языке. На таком занятии учащиеся с ограниченными возможностями перебирают в памяти все известные им жизненные ситуации и прочитанные сказки, легенды, притчи, басни;

Вспоминают их основной смысл, чтобы сравнить с содержанием афоризма или поговорки.

В процессе такой работы могут возникнуть дискуссии, споры по поводу точности выводов из того или иного случая, могут быть дополнения или исправления – слов, пойдёт живая беседа и будет речь спонтанная, а не заученная речь учащихся с ограниченными возможностями как результат их активной мыслительной деятельности. В этом и заключается образовательный эффект работы с афоризмами и пословицами.

Но огромен и воспитательный эффект этого вида работы. Он намного значительнее, чем образовательный, ибо каждый разговор о добре и зле, о правде и лжи, о скромности и кичливости, о трудолюбии и лени, о пользе знаний и вреде невежества, о силе слова, несомненно, оставит в душах учащихся глубокий след.

### **ИСПЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Жуков В.П., Русская фразеология / В.П. Жуков, А.В. Жуков. - М.: Высшая школа, 2001
2. О. Барноев. Использование фразеологизмов в устной и письменной речи (на материале художественных произведений)
3. Кудрявцева Т.С., Русский язык. Текст. Грамматика. Культура речи .2002