

## ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ У УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ

**Махаматкаримова Севинч**

*Студентка 1 курса Научный руководитель: и.о.доцент*

**Султонова С.Х**

*Ташкентский международный университет финансового управления и технологий г.Ташкент Узбекистан.*

На сегодняшний день возросла потребность в изучении иностранных языков. Но сегодня поговорим о русском языке, в частности, об узбекскоговорящих студентах которые изучают русский язык. Так в чем же причина?

Русский язык, действительно, является сложным для изучения иностранными учащимися по следующим параметрам, таким как вариативность, синонимия, антонимия, паронимия, использование лексики того или иного функционального стиля русского языка, официальность / неофициальность и т. д.

Глубокие познания русского языка позволяют человеку говорить логично и убедительно, четко и точно формулировать свои мысли. Неграмотная речь, с ошибками написанные слова, неверно расставленные знаки препинания способны исказить смысл текста до противоположного значения. Во-вторых, язык является основой коммуникации.

Изучение русского языка может даваться совсем нелегко по самым разным причинам: нет правильной мотивации, страх, что вас осудят или же просто лень. Непонятно, как полученные знания применять на практике, не получается строить предложения и просто говорить. Ниже я расскажу об основных причинах, которые встречаются наиболее часто у наших студентов и о нашей методике обучения.

**Правильный подход и цель обучения**

Мы часто забываем, но метод обучения и подход играют важную роль. Преподаватель и студент – это две наиболее важные фигуры. И от того, какие отношения складываются между ними, зависит от процесса обучения к каждому ученику. Нужно по возможности найти свой подход, объяснить, зачем именно ему те или иные знания. Я думаю нужно выстроить индивидуальную траекторию обучения с учетом возможностей и интересов студента. Иногда случается так, что сами не совсем понимаем, с какой целью мы изучаем другой язык. А ещё бывает. Что изучаем язык “для себя”. Но что это значит? И почему все его изучают, но трудно. А почему? Да, потому что мы не знаем в каких именно ситуациях и когда, и где он пригодится. Почему язык именно нужен вам? Легко увязнуть в изучении новых слов, грамматики и другого материала.

**Главная трудность изучение русского языка**

Проведение исследования среди наших студентов Ташкентского международного университета финансового управления и технологий, а так же своих знакомых-сверстников показало, что 90% на вопрос "Какие трудности при освоении русского языка вы испытываете?" ответили, что проблема в произношении и, конечно же, слабое знание русской грамматики. Оставшиеся 10% ответили, что недостаточно практики, нет времени, лень и т.п.

#### Практика и программа

Порой недостаточно просто читать учебники, нужно ещё и использовать язык; слушать, писать, разговаривать. На самом деле большая часть обучения – это практика. Нет практики – нет прогресса. Даже при сильной любви к языку и чёткой цели, все желание его выучить может убить неправильно построенная программа.

В садике и в начальных школах учиться весело и интересно. Однако когда ребёнок вырос, ему почему-то стали давать толстые книжки, где был чёрно-белый текст. Очень скучно сидеть и просто учить, учить, учить... Конечно нельзя обходить стороной грамматику, но даже простой процесс заучивания можно сделать приятным и лёгким путём.

#### Наши методы обучения

А теперь остановимся про наши методы обучения. На наших парах каждому студенту весело, интересно, познавательно. Современный урок должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся.

Преподаватель на современном уроке должен создавать условия для интеллектуального развития учащегося, а также среду, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве. Поэтому всем интересно узнавать что-то новое. Необходима работа с лексическим материалом, то есть с текстами. Во время урока, если вы хотите быстрее научиться говорить по-русски, текст также является отличным помощником. Вы можете научиться говорить на русском языке, запоминая текст. У студента, который работает с текстами, будет широкий словарный запас. Тексты могут быть на разные темы и изучать их очень интересно, так как можно узнать много нового. Работать с текстом ещё заставляет задуматься над смыслом, анализировать, высказывать свою точку зрения, учить объективному суждению.

Из полученных информации на занятиях создаются кластеры и синквейны.

Синквейн – это методический прием, состоящий из 5 строк стихотворной формы. Все строки являются нерифмованными, однако, написание каждой строки подчинено определенным правилам.

Например:

Музыка. (сущ.) -1 строка – ключевое слово

Красивая, любимая. (прилагательные)- 2 строка

Успокаивает, удивляет, вдохновляет. (глаголы времён.) 3 строка

Музыка жизнь украшает. (4 строка) короткое предложение, автор высказывает своё отношение

Язык звуков. (Ассоциация) (5 строка)

Кластер и синквейн – это очень полезная методика, потому что студенты могут искать информации не только в пособиях, но и на других платформах интернета. Это очень интересный процесс создавать свой кластер и синквейн. Творчество, создаваемое студентами сами помогает расширить словарный запас для более эффективного выражения мысли.

Чтобы развивать свой навык и умение мыслить проводятся на уроках метод "ЗХУ" (Знаю. Хочу узнать. Узнал.).

ЗХУ – это интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе. Впервые о нем заговорили в 1984 году, после презентации Донны Огл, профессора из Чикаго. Позднее этот прием стал активно применяться в педагогической практике. В этом методе студенты встречают трудность в виде составлении синтаксических конструкций.

Хочу остановиться на следующем методе, который применяется на уроках это – "ПОПС Формула". Этот метод дает ( в том числе и стеснительным) возможность выражать наши мысли, так как предлагаются опорные фразы для высказывания.

Позиция – В чем заключается, ваша позиция

Обоснование – Довод в поддержку вашей позиции

Пример – факты, иллюстрирующие твой довод

Следствие – вывод, что надо сделать призыв к принятию вашей позиции

Ещё одним интересным приемом является "Двухчастный дневник". Этот прием дает возможность студентам увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, особенно продуктивна работа с этим приемом, когда студенты получают задание прочитать текст большого объема. Так, например, по теме "Экологические проблемы современности" дано индивидуальное задание: по предложенным ниже цитатам написать свои комментарии. Каждая предложенная работа преследует цель, как образовательно-развивающую, так и воспитательную цель.

Инсерт – это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией. Например, разрабатывает новый метод, широко использует принцип наглядности и активно их использует. При этом преподаватель каждому элементу урока относится научно.

"V" – знаю

"+" – новое для меня

"~" – думал иначе

"?" – не понял, есть вопросы

Общая трудность в использовании этих методах это - не умение выразить свои мысли из текста своими словами.

КАРАОКЕ. Одним из лучших способов изучения языка и культуры является прослушивание музыки, будь то мелодии 50-х или современный рэп или поп-музыка. А если не просто слушать, но еще и петь, опираясь при этом на слова, результат будет значительно лучше.

Наблюдается, как минимум четыре причины, по которым стоит выбрать этот метод изучения русского языка:

1. Во время пения студенты пытаются воспроизвести звуки и тон, поэтому акцент менее выражен, чем когда говоришь.

2. Прослушивание музыки позволяет лучше усвоить синтаксис и обогатить словарный запас.

3. Пение помогает запоминанию. По мнению ученых, пропевание новых слов облегчает их запоминание.

4. Музыка помогает обогащать культурный багаж.

Выбирая петь песни в караоке, серьезно облегчается задача: не нужно переписывать или распечатывать песню, читать с листочка — все уже есть на экране. И это практика очень сближает студентов и преподавателя на уроке.

В заключение, использование различных методик и приемов на уроках русского языка способствует интеллектуальному развитию учащихся и создает благоприятную среду для обучения в сотрудничестве. Работа с текстами, кластеризация, создание синквейнов, применение методов ЗХУ и ПОПС Формулы, ведение двойных дневников и использование приема Инсерт – все это развивает критическое мышление, обогащает словарный запас и помогает учащимся выражать свои мысли более эффективно. Караоке, как метод изучения языка, делает процесс обучения увлекательным и способствует лучшему усвоению материала. Важно, чтобы преподаватель подбирал такие методики, которые не только улучшат знание языка, но и будут стимулировать творчество и интерес к учебе у студентов.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Хакимова Г. Т., Султонова С. Х., Хидралиев р. Т. Интернет-видеоблоги как источник языкового материала при обучении русскому языку как иностранному // Science And Innovation. – 2024. – Т. 3. – №. Special Issue 27. – С. 105-109.

2. Султонова С. Х. Особенности обучения падежной системе русского языка для узбекскоговорящей аудитории // Scientific Impulse. – 2023. – Т. 2. – №. 14. – С. 13-17.

3. Sultanova S. X. Features of the communicative approach to working with text in the lessons of russian as a foreign language in uzbek groups.

4. Султонова С. Х. ИКТ как средство повышения мотивации на уроках русского языка // Вопросы Педагогики. – 2018. – №. 3. – С. 98-101.
5. Султонова С. Х. Обучение узбекских студентов употреблению этикетных фраз-просьб и фраз-советов (курс «культура делового общения») //so 'ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi. – 2024. – Т. 7. – №. 3. – С. 104-107.
6. Носирова З., Султонова С. Х. Основные черты современного корейского языка в свете теории вариантности //sustainability of education, socio-economic science theory. – 2023. – Т. 1. – №. 10. – С. 4-7.
7. Ханазарова С., Султонова С. Х. Мотивация на уроках русского языка //Sustainability of education, socio-economic science theory. – 2023. – Т. 1. – №. 10. – С. 8-12.
8. Тухтахужаева Н. А. Лексико-фразеологическая репрезентация концепта 'happiness'/'бахт' в английском и узбекском языках //Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – №. 28. – С. 112-115.
9. Тухтаходжаева Н. А. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОНЦЕПТА " СЧАСТЬЯ" В РАЗНОСИСТЕМНЫХ ЯЗЫКАХ //Международный научно-исследовательский журнал. – 2012. – №. 6-2. – С. 30-30.