

## Я ПАМЯТНИК ВОЗДВИГ СЕБЕ НЕРУКОТВОРНЫЙ. (К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА)

**Мухтарова Руфина**

*студентка факультета русского языка и литературы ДГПУ*

**Шукурова Феруза Хидировна**

*Научный руководитель преподаватель кафедры литературы и методики её преподавания ДГПУ*

**Аннотация:** Данная статья посвящена личности Александра Пушкина как гениального явления в русской культуре. В статье приводятся факты, подтверждающие гениальную природу творчества А.С.Пушкина. Статья содержит критические замечания и выводы исследователей и критиков творчества Пушкина.

**Ключевые слова:** уникальное явление, гений, творческий диапазон, читательская аудитория, многоголосие творчества.

**Annotation:** This article is devoted to the personality of Alexander Pushkin as a genius phenomenon in Russian culture. The article provides facts confirming the brilliant nature of A.S. Pushkin's creativity. The article contains critical comments and conclusions of researchers and critics of Pushkin's work.

**Key words:** unique phenomenon, genius, creative range, reader's audience, polyphony of creativity.

О творчестве поэта Александр Герцен писал: "Россия ответила на вызов Петра колоссальным явлением Пушкина". [4] В самом деле, деятельность Пушкина сыграла огромную роль в формировании не только русского литературного языка, но и всей русской культуры в целом. Благодаря Александру Пушкину русская культура поднялась на ещё большую высоту, восстановив свою неповторимость и самобытность. Совершить подобное может лишь личность, в жизни и творчестве которой ярко и неповторимо проявились уникальные черты гения. По определениям исследователей-литературоведов, гений Пушкина заключается во многих значимых фактах, критериях и особенностях творческой мысли поэта. Давайте рассмотрим несколько из них:

1. Огромный творческий диапазон. Известно, что Пушкин - поэт, драматург, писатель, историк, переводчик, философ. Из перечисленного следует вывод, что творчества Пушкина является многогранным и неповторимым.

2. По определению исследователей, словарь Пушкина насчитывает более 21 тыс. слов, что также является одним из подтверждений гениальности поэта. [2]

3. Творческая активность на протяжении всей жизни поэта. Пушкин как поэт проявил себе ещё в детстве, становление его творчества как известно, пришлось на годы учёбы в Царскосельском лицее, а Болдинскую осень многие

исследователи называют периодом расцвета творческого гения поэта. Трагическая смерть Александра Пушкина была смертью „на пике“. [5]

4. Творчество поэта обладает поистине уникальной способностью не терять актуальности, Пушкин дорог читателю и сегодня.

5. Важный критерий применительно к Пушкину отмечает В.Г. Белинский: «Пушкин принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании общества». [1, с.25] В.Г. Белинский очень точно отметил, что интерес исследователей к творчеству Пушкина сохранится на многие столетия и важно отметить то, что каждое поколение исследователей и литературоведов открывают новое в творчестве поэта, что является одним из подтверждений гениальности и необычайной глубине творческой мысли Пушкина.

6. Творения Пушкина - уникальный сплав гармонии и чувства меры. Каждая строчка, каждое произведение Пушкина полно той гармонии, которая побуждает читательское восприятие создавать в своём воображении образы и чувства, которые затрагивают глубинные струны души. Важно отметить, что такое эстетическое воздействие на мысли и чувства читательской аудитории играет важную роль в воспитании чувства прекрасного, а также в умении созерцать и находить красоту и гармонию в окружающем мире.

7. Применительно к творчеству Пушкина важно отметить, что его творчество не ограничено определённым кругом тем. Пушкина интересуют разные вопросы и стороны человеческой жизни, диапазон интересов Пушкина достаточно широк. Из этого следует вывод, что читательская аудитория не ограничена только младшим или же старшим поколением. Пушкин и в наши дни интересен как для взрослых, так и для детей.

8. Многим читателям Пушкина известна та лёгкость, непринуждённость, быстрота с которой Пушкин писал свои произведения. Александра Пушкина можно сравнить с Моцартом. Пушкин в «Маленьких трагедиях» обращает внимание на удивительную способность Моцарта на глазах людей создавать гениальную музыку. Следует отметить, что кажущаяся лёгкость и простота пушкинских сочинений иллюзорна. Творения Пушкина - результат упорного труда и исканий единственно верного и точного слова поэта. [1, с.26]

9. Об упорном труде Пушкина свидетельствуют и многие другие факты. Известно, что будучи в ссылке в родном селе Михайловском поэт прочёл 12 книг. Профессор Н.Н. Скатов писал о Пушкине: «Наверное, не было русского писателя, для которого книга значила бы так много» [2, с.76]. Известно, что работая над историей Пугачёва, Пушкин совершил по местам пугачёвского восстания, собирая данные и опрашивая свидетелей. Из этого следует вывод, что гениальность - это

упорный труд который требует затраты огромных физических и духовных сил человека.

Из выше перечисленного следует вывод, что гений Пушкина- явление поистине уникальное и неповторимое. Творчество Пушкина было и остаётся одним из важных направлений в исследовании русской литературы и русской культуры в целом. Выражение И. Геббельса „Всё гениально просто“ применимо при определении творческой деятельности поэта. Язык произведений Пушкина ясен, прост, народен, но одновременно возвышен и красноречив, что представляет собой уникальную самобытность языка поэта. Поэзия Пушкина полна гармонии, каждая строчка его творений полна лирическими волнениями, одухотворённостью, глубиной чувств и мыслей. Александр Пушкин поистине гений слова, оставивший после себя огромное творческое наследие, которое живёт и будет жить на протяжении многих веков.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

- 1.А.А.Аронов. Статья „Пушкин как уникальное явление“. Вестник МГУКИ,М.,2013
- 2.Интернет-источник. «Сто фактов биографии Пушкина» (dzen.ru)
- 3.Н.Скатов. «Пушкин:очерк жизни и творчества», Ленинград, 1990
- 4.Электронная библиотека А. Никитина-Перенского, Москва «Книга», 1990
- 5.Энциклопедия Кругосвет. 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина (krugosvet.ru).