

INTERYERDA NEOKLASSIKA USLUBLARINI QO'LLASH

Ro'ziboboyev Azizbek Azamat o'g'li

Termiz davlat muhandislik va agrotexnologiyalar universiteti assistenti

E-mail: azizbekroziboboyev@gmail.com, +998991736351

Umarov Xusrav Xusniddin o'g'li

Termiz davlat muhandislik va agrotexnologiyalar universiteti talabasi

Annotatsiya. zamonaviy qulayliklarni klassik shakl va proporsiyalar bilan uyg'unlashtirishga qaratilgan yondashuvdir. Ushbu uslubda sokin ranglar, nafis bezaklar, simmetriya va sifatli materiallar asosiy o'rin tutadi. Neoklassika uyga hashamatli, tartibli va vaqt sinovidan o'tgan nafis ko'rinish beradi.

Kalit so'zlar: Neoklassik, Elegant, Nafis, Simmetriya, Mutanosiblik, Klassik detal, Zamonaviy klassika, Sof ranglar, Luks / Hashamatli, Minimal bezakli klassika

THE USE OF NEOCLASSICAL STYLES IN THE INTERIOR

Ru'ziboboyev Azizbek Azamat oglu

assistant, Termez State University of Engineering and Agrotechnology

E-mail: azizbekroziboboyev@gmail.com, +998991736351

Umarov Khusrav Khusniddin oglu

Student of Termiz State University of Engineering and Agricultural Technologies

Abstract Neoclassical is an approach that combines modern comforts with classic shapes and proportions. This style is characterized by calm colors, elegant decorations, symmetry and quality materials. Neoclassical gives a home a luxurious, orderly and elegant look that has stood the test of time.

Keywords: Neoclassical, Elegant, Symmetry, Proportion, Classic detail, Modern classic, Pure colors, Luxe / Luxurious, Minimal classic

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОКЛАССИЧЕСКИХ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ

Ruziboboev Azizbek Azamat ogly

Assistent, Termezskiy gosudarstvennyy inzhenerno-agrotexnologicheskiy universitet

E-mail: azizbekroziboboyev@gmail.com, +998991736351

Умаров Хусрав Хусниддин оглы

Студент Термезского государственного университета инженерии и агротехнологий

Annotatsiya. *Неоклассика — это стиль, сочетающий современный комфорт с классическими формами и пропорциями. Этот стиль характеризуется спокойными цветами, элегантным декором, симметрией и качественными материалами. Неоклассика придаёт дому роскошный, упорядоченный и элегантный вид, выдержавший испытание временем.*

Klyuchevyye *Неоклассический, Элегантный, Элегантный, Симметрия, Пропорции, Классические детали, Современная классика, Чистые цвета, Роскошный, Минималистичный классический*

KIRISH

Zamonaviy interyer dizaynida neoklassika uslubi o'zining nafisligi, uyg'unligi va vaqt sinovidan o'tgan klassik elementlarni zamonaviy qulayliklar bilan birlashtirishi bilan mashhur. Bu uslub nafis detallar, simmetriya va yengil hashamatni yoqtiradiganlar uchun ayniqsa mos keladi. Neoklassika nafaqat hashamatni, balki tartib, muvozanat va sokin muhitni ham ifodalaydi.

Neoklassika Uslubining Asosiy Xususiyatlari

1. Rang palitrasi

Neoklassik interyerda ranglar sokin va nafis bo'ladi. Eng ko'p uchraydigan ranglar:

oq va suti ranglar, bej va kulrang tuslar, pastel ko'k, yashil yoki och jigarrang, oltin

yoki kumush aksentlar. Bu ranglar xona ichida kenglik hissini yaratadi, yorug'likni yaxshi aks ettiradi va klassik kayfiyatni ta'kidlaydi.

2. Simmetriya va muvozanat

Uslubning asosiy tamoyillaridan biri — simmetriya. Mebel, dekor va yoritish elementlari joylashuvida muvozanat saqlanadi: ikki tomonga qo'yilgan lampalar, o'rtaga joylashtirilgan divan, simmetrik rasmlar yoki oynalar. Simmetriya interyerni tartibli va estetik ko'rinishga keltiradi.

3. Materiallar va fakturalar

Neoklassika tabiiy va sifatli materiallar bilan ajralib turadi: marmar yoki dekorativ tosh, yog'och mebel, ipak, atlas, zamsh kabi matolar, oltin yoki mis rangli metall elementlar. Ushbu materiallar xonaga hashamat qo'shadi, ammo haddan tashqari dabdaba yaratib yubormaydi.

4. Mebel shakllari

Neoklassika mebeli klassik shaklda bo'lsa-da, zamonaviy qulayliklarni o'z ichiga oladi. Ularning xususiyatlari: yumaloq chiziqlar, o'yma naqshlar (ammo me'yorida), nozik oltin yoki kumush panellar, zich va sifatli matolar bilan qoplangan divan va kreslolar.

Mebel tanlashda ortiqcha detallarni emas, balki nafislikni afzal ko'rish kerak.

5. Dekor elementlari

Dekor neoklassikaning eng muhim qismi hisoblanadi. Ular quyidagilar bo'lishi mumkin: klassik kartinalar, antik ko'rinishdagi vazalar, yirik kristalli lyustralar, naqshli poydevorlar va gipsli karnizlar, yumshoq gilamlar. Dekor komponentlari me'yorida bo'lishi zarur, aks holda xona ortiqcha bezaklar bilan to'lib ketadi.

Neoklassika Uslubini Amaliyotda Qo'llash Bo'yicha Tavsiyalar

1. Yorug'likdan to'g'ri foydalanish

Neoklassik interyerdagi asosiy elementlardan biri — yorug'lik. Bunda: markaziy lyustra, qo'shimcha devor chiroqlari (bra), stol lampalari kabi ko'p pog'onali yoritish tizimi qo'llaniladi. Kristalli lyustralar ayniqsa mos keladi.

2. Zamin va shift dizayni

Zamin uchun yog'och parket yoki marmar imitatsiyali qoplamalar tanlanadi. Shift esa eng ko'p gipsli dekor bilan bezatiladi: rozetkalar, klassik karnizlar, yengil naqshlar.

3. Zamonaviy texnikani yashirin usulda joylash

Neoklassika ko'proq klassik ruhda bo'lganligi sababli, zamonaviy texnikalarni ko'rinmaydigan qilib o'rnatish tavsiya etiladi: o'rnatma televizorlar, yashirin konditsionerlar, minimalist audio tizimlar. Bu interyerning nafisligini buzmaslikka yordam beradi.

4. Minimalizmga yaqinlik

Neoklassika klassika kabi murakkab emas. Unda ortiqcha bezaklardan qochish kerak. Barcha jihozlar funksional, ranglar esa uyg'un bo'lishi zarur.



1-rasm Neoklassika uslubiga ishlangan mehmonxona interyeri

Xulosa. Neoklassika interyer uslubi — zamonaviy qulayliklar bilan uyg'un klassik nafislikning mukammal birlashuvidir. U har qanday turdagi uy uchun mos: kichik xonadan tortib keng villagacha. To'g'ri tanlangan ranglar, sifatli mebel, muvozanatli dekor va o'ylangan yoritish tizimi orqali har kim o'z uyida hashamatli, ammo sokin va zamonaviy atmosfera yaratishi mumkin.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 22- yanvardagi PF-60-sonli “Yangi O'zbekistonning 2022-2026- yillarga mo'ljallangan taraqqiyot strategiyasi to'g'risida” gi Farmoni.-T., 2022.

2 Ro'ziboboevA.A. Termiz shaharsozligining zamonaviy kadrlarni tayyor-lashdagi ahamiyati //Me'morchilik va qurilish muammolari.-Samarqand, 2024. B.1185-1187.

3 Ro'ziboboevA.A. Termiz tarixiy shaharlari mahallalarining tarixiy shakl-lanishi va rivojlanishi //Me'morchilik va qurilish muammolari.-Samarqand, 2025. B.465-467.

4.Ro'ziboboevA.A. Termiz shahri turar-joylari va jamoat binolari arxitek-turasining shakllanishidagi zamonaviy tamoyillarni o'rganish //Me'morchilik va qurilish muammolari.-Samarqand, 2025.- b.132-134.

5.Ro'ziboboevA.A. Termiz shahridagi arxitektura yodgorliklarini ta'mirlash va qayta tiklash usullarini takomillashtirish //Me'morchilik va qurilish muammolari.- Samarqand, 2025.- b.18-20.

6.Ro'ziboboevA.A.Termiz shahridagi tarixiy-arxitektura yodgorliklarini, raqamlashtirish orqali turizm sohasini yangi bosqichga ko'tarish yo'llari //Me'morchilik va qurilish muammolari.-Samarqand, 2025.- b.26-28.

7.Ro'ziboboevA.A Termiz shahri arxitekturasining istiqboldagi taraqqiyoti,turar joy va jamoat binolari arxitekturasini bo'yicha loyiha takliflar // Xorazm Ma'mun akademiyasi.-Xiva, 2025.- b.90-93.

8.Ro'ziboboevA.A Termiz shahrining mustaqillik yillari arxitekturasini// Xorazm Ma'mun akademiyasi.-Xiva, 2025.- b.93-95.

9.Bozorqulov, S., Ro'ziboboev, A., & Nazarov, B. (2024). SHAHARSOZLIKDA SHOVQINDAN HIMOYA QILISHNING CHORA-TADBIRLARI ARXITEKTURAVIY TARXIY USLUBLAR. Talqin va tadqiqotlar.

10.Yusufovich, J. N. (2025). XIX ASR OXIRI XX ASR BOSHLARIDA O'ZBEKISTON ARXITEKTURASI. *OBRAZOVANIE NAUKA I INNOVATSIONNIE IDEI V MIRE*, 64(5), 235-243.

11.Nurullo o'g'li, A. S. (2025). SHAHARSOZLIKDA "SMART CITY" KONSEPSIYASI ELEMENTLARINI JORIY ETISH ISTIQBOLLARI. *OBRAZOVANIE NAUKA I INNOVATSIONNIE IDEI V MIRE*, 64(5), 244-254.