



РОЛЬ ЭСТЕТИКИ УЗБЕКСКИХ ОРНАМЕНТОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ ГОСТИНИЦ

Турсункулова Махсуда Суяркуловна

Бухарский государственный технический университет Кафедра «Инженерия лёгкой промышленности и дизайн» к.т.н. (PhD) E-mail: tursunkulovamaxsuda83@gmail.ru

Ахмедова Мафтуна Мансуровна

*Бухарский государственный технический университет Студентка группы
200-25 Diz (РА)*

Аннотация: *В статье освещены потребности местных и иностранных туристов, посещающих город Бухару, а также значение применения национального стиля и орнаментов в решениях современного интерьера. Отмечено, что туристы желают не только комфортных условий проживания, но и возможности почувствовать местную культуру и традиции. С этой точки зрения проанализировано эстетическое и психологическое воздействие использования узбекских национальных орнаментов, ганчкорлики, сузаны и ковровых узоров в интерьерах гостиниц. Также показаны возможности повышения туристической привлекательности Бухары, продвижения национальной культуры и развития местного ремесленного искусства посредством гармонии современного дизайна и национальных традиций.*

Ключевые слова: *туризм, потребности туристов, гостиничные услуги, интерьерный дизайн, современный интерьер, национальный стиль, национальные орнаменты, эстетика, узбекские национальные ценности, орнамент и узор, ганчкорлик, сузаны и ковёр, народное прикладное искусство, культура гостиницы, туристическая привлекательность, национальные традиции, гармония современного и национального, культурное наследие, продвижение национальной самобытности.*

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время сфера туризма и гостиничного бизнеса стремительно развивается. Гостиница — это не просто место для проживания, но и пространство, которое пробуждает у гостя ощущение культуры, истории и национальных традиций страны. С этой точки зрения гармоничное сочетание национального стиля и эстетики узбекских орнаментов с современным подходом в дизайне интерьера имеет важное значение. Современный интерьер характеризуется минимализмом, удобством, функциональностью и светлыми тонами. В этом стиле отказываются от излишних украшений, чаще применяются спокойные цвета и натуральные материалы. Вместе с тем, современный дизайн



интерьера создаёт широкие возможности для применения элементов национальных традиций.

Узбекские орнаменты — это выражение многовекового культурного наследия нашего народа, в которых заключены образы природы, жизни и космоса. Через геометрические, цветочные и изящные узоры орнаменты выражают не только эстетическую красоту, но и духовные ценности. В интерьерах гостиниц такие орнаменты могут эффективно применяться на настенных панелях, коврах, декоративных элементах мебели, светильниках и текстильных изделиях. Например, украшенные орнаментами Бухары или Самарканда помещения помогают гостям почувствовать национальный дух.

Умеренное использование узбекских орнаментов в современном интерьере обеспечивает эстетическое равновесие. Например, сочетание современных стеклянных или металлических конструкций с элементами гипсового декоративного искусства или геометрических узоров придаёт интерьеру изящество и историческую атмосферу.

Современные системы освещения делают орнаментальные элементы ещё более привлекательными. Таким образом, гостиница становится не только современным и комфортным местом, но и пространством, где с уважением относятся к национальным традициям. Среда, оформленная национальными орнаментами, пробуждает у гостей чувство спокойствия, радости и интереса. Это также психологически повышает качество обслуживания. В такой обстановке гости не только отдыхают, но и имеют возможность ближе познакомиться с культурой народа.

Бухара — один из самых древних и богатых культурным наследием городов Узбекистана, который находится в центре внимания мирового туризма. Включённая в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, Бухара ежегодно принимает тысячи местных и иностранных туристов. Поэтому важно, чтобы гостиницы города не только соответствовали современным требованиям, но и отражали национальные ценности в своих интерьерных решениях. Туристы, приезжающие в Бухару, хотят не только комфортных условий проживания, но и ощутить национальную атмосферу. Для них гостиница — это не просто место отдыха, а пространство, где можно познакомиться с культурой. Туристы особенно обращают внимание на следующие аспекты:

- Дизайн комнат и фойе, оформленных в национальном стиле;
- Интерьеры, выполненные с использованием местных материалов (ганч, керамика, адрас, красивые ковры);
- Культурные символы — сузаны, орнаменты, геометрические узоры, создающие ощущение национального духа;
- Блюда национальной кухни и культура обслуживания.



Применение национальных элементов в интерьере делает гостиницу не только удобной, но и культурнопросветительным пространством.

В традиционной архитектуре Бухары важное место занимают ганчкорлик, резьба и геометрические орнаменты. Поэтому:

- в оформлении стен и дверей используются ганч и изящные орнаменты;
- применяются ковры и сузаны в национальном стиле;
- используются традиционные светильники и медные изделия;
- естественные цвета — песочный, голубой, золотистый — создают национальную эстетику интерьера.

Сегодня при проектировании гостиниц особое внимание уделяется минимализму, удобству и технологическим решениям. Однако для сохранения духа Бухары необходимо гармонично сочетать современный интерьер с национальным стилем. Например:

- использование тканей с узорами адрас или сузаны в современной мебели;
- сочетание настенных панелей с национальными узорами и современных систем освещения;
- применение орнаментальных металлических или стеклянных элементов для представления национального дизайна в современном стиле.

Элементы национального интерьера вызывают у гостей тёплые эмоции, интерес и уважение.

Это усиливает положительное впечатление о Бухаре и повышает туристический потенциал города.

Кроме того, продвижение национальных мотивов в гостиничном дизайне способствует развитию местного ремесленного искусства.

Заключение.

Гармоничное сочетание современного стиля и национальных орнаментов в интерьерах гостиниц — это не только проявление красоты и эстетики, но и современный способ сохранения национальной идентичности.

Эстетическая роль узбекских орнаментов в интерьере гостиниц заключается в отражении национальной культуры, создании у гостей приятного впечатления и повышении туристического потенциала страны.

Для туристов, приезжающих в

Бухару, гостиницы имеют важное значение не только как комфортное место проживания, но и как пространство, создающее культурную атмосферу.

Через национальные орнаменты, украшения и интерьерные решения у гостей формируется уважение к богатой истории и традициям узбекского народа.

Таким образом, интерьерные решения, продвигающие национальную самобытность, служат не только эстетическому, но и экономическому и культурному развитию.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. М.С. Турсункулова. Интернаука, 2021 г. Применение творческих элементов в национальном ремесле.
2. М.С. Турсункулова — WORLD OF SCIENCE, 2025. Бухарская национальная одежда — история и искусство, связанные с орнаментами.
3. М.С. Турсункулова — WORLD OF SCIENCE, 2025. Национальная одежда — выражение духа нации.
4. Ayollar poyabzali konstruksiyasi, zamonaviy yo'nalishlari va ilmiy adabiyotlar tahlillari MC Турсункулова - Научный Фокус, 2025
5. Ayollar poyabzalining dizayn va konstruksiyasini zamonaviy yechimlarini yaratish, TM Suyarkulovna, BM Aslbekovna Problems and solutions at the stage of innovative development of science ...
7. Бухоро миллий либослари–нақшларга боғланган тарих ва санъат MC Турсункулова WORLD OF SCIENCE 8 (5), 26-28
8. Миллий либослар–миллат руҳининг ифодаси М.С.Турсункулова WORLD OF SCIENCE 8 (5), 13-15
9. Применение творческих элементов в национальном ремесле М.С Турсункулова. Интернаука 2021г
10. Ikki qatlamli trikotaj to'qimalarini tuzilishi va ishlab chiqarish texnologiyasini takomillashtirish yo'llari. MC Турсункулова