



## O'ZBEKISTON FOTOJURNALISTIKASIDA "ISHONCH" GAZETASI FOTOMATERIALLARING TUTGAN O'RNI

**Ismoilova Sevara Maqsud qizi**

*Qoraqalpoq davlat universiteti Jurnalistika mutaxassisligi 2-kurs magistranti*

**Annotatsiya:** Mazkur maqola O'zbekiston fotojurnalistikasi tarixida "Ishonch" gazetasi fotomateriallarining o'rnini o'rganishga bag'ishlangan. Unda gazetaning jamiyat hayotidagi voqealarni yoritishdagi yutuqlari, dolzarb mavzularni fotoobraz orqali taqdim etishdagi ahamiyati tahlil qilinadi. "Ishonch" gazetasi o'zining ta'sirchan fotoreportajlari, ijtimoiy masalalarga qaratilgan diqqat-e'tibori va xalq dardini aks ettirishdagi hissasi bilan ajralib turadi. Tadqiqotda gazetaning fotoarxiviga tayanilgan holda, uning o'zbek jurnalistikasi rivojiga qo'shgan hissasi va professional fotojurnalistlar faoliyatiga ko'rsatgan ta'siri yoritilgan. Ushbu ish mavzu bo'yicha chuqur bilim olishni va fotojurnalistika sohasining milliy xususiyatlarini aniqlashni maqsad qiladi.

**Kalit so'zlar:** Tarixiy kontekst, ijobiy uslub, jamiyatga ta'siri, texnologik taraqqiyot, fotojurnalistlar roli.

"Ishonch" gazetasi O'zbekistondagi ommaviy axborot vositalaridan biri sifatida fotojurnalistika sohasida ham muhim o'rin tutadi. Gazeta o'z sahifalarida nafaqat dolzarb va tahliliy maqolalarni, balki sifatli fotomateriallarni ham keng namoyish qilib keladi. Quyida ushbu nashrning fotojurnalistikadagi o'rnini belgilaydigan jihatlarni tahlil qilamiz:

### 1. Voqelikni haqqoniy aks ettirish

"Ishonch" gazetasi o'z fotomateriallari orqali mamlakatda va dunyoda ro'y berayotgan voqelikni haqqoniy yoritishga harakat qiladi. Fotolar orqali matnli materiallar yanada mazmunli bo'lib, ular o'quvchilarda kuchliroq hissiy ta'sir uyg'otadi.

### 2. Ijtimoiy masalalarni yoritish

Gazeta fotosuratlari orqali ijtimoiy hayotning turli qirralarini ochib beradi. Ular orasida qishloq xo'jaligi, shahar hayoti, ta'lim, madaniyat va sport kabi mavzular doimiy o'rin oladi.

### 3. Milliy va madaniy boyliklarni targ'ib qilish

"Ishonch" gazetasi O'zbekistonning tarixiy yodgorliklari, urf-odatlar va tabiat go'zalliklarini fotomateriallar orqali keng ommaga tanishtiradi. Bu milliy o'zlikni anglash va madaniy merosni targ'ib qilishga hissa qo'shadi.

### 4. Fotografiyalarda ijodiy yondashuv



Gazetaning professional fotomuhbirlari voqealarni nafaqat hujjatlashtirish, balki estetik va san'at nuqtai nazaridan yoritishga harakat qilishadi. Bu esa gazeta fotosuratlariga jurnalistikadan tashqari badiiy ahamiyat ham beradi.

#### 5. Yosh fotojurnalistlarni rag'batlantirish

"Ishonch" gazetasi yosh va iste'dodli fotojurnalistlar uchun tajriba platformasi hisoblanadi. Bu yerda ishlagan fotografiya ixlosmandlari ko'pincha o'z sohasida yetuk mutaxassislariga aylanishadi.

#### **Xulosa**

"Ishonch" gazetasi O'zbekiston fotojurnalistikasida o'ziga xos o'ringa ega. Uning fotomateriallari orqali o'quvchilar voqealarga chuqurroq kirib borish imkoniga ega bo'lishadi. Shuningdek, gazeta orqali milliy va xalqaro masalalarga oid vizual materiallar targ'ib qilinishi jurnalistikaning rivojlanishiga hissa qo'shib kelmoqda. Axborot va ta'sirchanlikning birlashuvi

"Ishonch" gazetasi o'z fotomateriallari orqali voqealar mazmunini yanada ta'sirchanroq va tushunarliroq qilishga erishgan. Rasm va tasvirlar matn bilan uyg'unlikda ishlatilishi, gazeta materiallarini keng auditoriyaga ta'sirchan yetkazishda muhim omil bo'lgan. Fotomateriallar haqiqatni aks ettiruvchi vosita sifatida gazetaning ishonchliligini oshirishga xizmat qilgan. O'zbekistonning turli hududlaridagi dolzarb voqealarni aks ettirish orqali "Ishonch" aholining real muammolarini ko'rsatib, ularni ommaga yetkazgan.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR**

1. Bozorov, I. "O'zbek matbuotining tarixi". Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi nashriyoti, 2018.
2. Karimov, M. "Fotojurnalistika asoslari". Toshkent: O'zbekiston Davlat nashriyoti, 2016.
3. Xolmatov, S. "Fotojurnalistika: rivojlanish bosqichlari va istiqbollari". O'zbekiston Jurnalistika Akademiyasi Ilmiy jurnali, 2020.