



КОНЦЕПЦИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ДО СОВРЕМЕННЫХ С ВНЕДРЕНИЕМ 4К- КОМПЕТЕНЦИЙ

Нематжонова Юлдуз Уткировна

доцент, доктор филолого-педагогических наук, (PhD), узбекско-финский педагогический институт, yulduznematjonova9462@gmail.com, +99893-994-94-

62

Шукурова Шахризода Махмудовна

магистрант 1- курса, узбекско-финский педагогический институт,

sukurovasahrizoda@gmail.com,

+99891-552-39-70

Аннотация. В статье рассматривается концепция креативности в педагогике, её эволюция от традиционных методов обучения к современным подходам, направленным на развитие 4К-компетенций (критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация). Освещается влияние традиционных педагогических практик на формирование творческих способностей учащихся, а также подчеркивается роль инновационных методов, таких как STEAM-образование, проектная деятельность и геймификация. Особое внимание уделено значимости 4К-компетенций в образовательном процессе XXI века, обеспечивающих успешную адаптацию учащихся к вызовам современного общества.

Ключевые слова: креативность, педагогика, 4К-компетенции, инновационные методы обучения, критическое мышление, STEAM-образование, проектная деятельность, геймификация.

Введение

Современная образовательная система сталкивается с необходимостью адаптации к быстро меняющимся условиям общества, вызванными технологическим прогрессом и глобализацией. Одним из ключевых факторов, обеспечивающих успешность образования, является развитие креативности учащихся. Переход от традиционных методов обучения к современным подходам требует переосмысления педагогических стратегий, учитывающих формирование так называемых 4К-компетенций: критического мышления (Critical Thinking), креативности (Creativity), коммуникативности (Communication) и коллаборации (Collaboration).

Традиционные методы обучения, такие как лекции, диктанты и заучивание, направлены преимущественно на передачу знаний и



репродуктивное освоение материала. Эти подходы исторически обеспечивали базовую подготовку учащихся, но их недостатком является недостаточная ориентация на индивидуальность и творческий потенциал.[1]

Креативность в рамках традиционной педагогики рассматривалась как второстепенный элемент образования. Главной целью было формирование дисциплины и академических знаний. Однако такие методы, как проблемное обучение, проведение дискуссий и проектная деятельность, даже в рамках традиционных подходов, закладывали основы для развития творческих способностей.[2]

Современные образовательные подходы направлены на развитие навыков, необходимых для жизни в условиях информационного общества. В основе таких подходов лежит интеграция технологии, междисциплинарного обучения и ориентация на развитие 4К-компетенций.

✚ Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных технологий (например, виртуальной и дополненной реальности) позволяет учащимся активно вовлекаться в образовательный процесс, решать творческие задачи и развивать свои способности в моделировании новых идей.

✚ Проектная и исследовательская деятельность. Данный метод способствует развитию самостоятельности, критического анализа и способности генерировать новые идеи.

✚ Игровые технологии. Геймификация помогает мотивировать учащихся и создавать условия для креативного мышления через игровые сценарии и задачи.[3]

Развитие 4К-компетенций стало стратегической целью современной образовательной системы. Рассмотрим влияние каждого элемента:

- Критическое мышление. Помогает анализировать информацию, выявлять противоречия и формировать логические выводы. Это основа для оценки эффективности идей.
- Креативность. Является не только целью, но и средством решения сложных задач. Способствует созданию уникальных продуктов, идей и решений.
- Коммуникация. Обеспечивает способность эффективно передавать и воспринимать информацию, что необходимо для коллективного творчества.
- Коллаборация. Учит работать в команде, обмениваться идеями и использовать разнообразие мнений для достижения общего результата.[4]

Одним из наиболее известных ученых, внесших значительный вклад в развитие теории креативности в педагогике, является Кен Робинсон (Ken Robinson).

Биография и вклад Кена Робинсона



Кен Робинсон (1950–2020) – британский педагог, спикер и автор, который стал известен благодаря своим исследованиям в области креативности, инноваций и реформы образования. Его идеи повлияли на развитие образовательных систем во всем мире, особенно в вопросах интеграции творчества и искусства в учебный процесс.

Основные идеи Кена Робинсона:

1. Креативность как центральный элемент образования:

Робинсон утверждал, что креативность не менее важна, чем академические знания. Он считал, что образовательные системы подавляют творческое мышление, акцентируясь на стандартизированных методах оценки и заучивании.

2. Критика традиционной педагогики:

В своей знаменитой книге “Out of Our Minds: Learning to Be Creative” и лекции “Do Schools Kill Creativity?” (одной из самых популярных в истории TED) Робинсон подчеркивал, что традиционные методы обучения слишком узко ориентированы на академические предметы, игнорируя индивидуальные способности и творческий потенциал учеников.

3. Необходимость образовательной реформы:

Робинсон считал, что образовательная система должна быть адаптивной, ориентированной на личность ученика и развивающей 4К-компетенции (в том числе креативность). Он призывал педагогов внедрять междисциплинарный подход, STEAM-образование и проектную деятельность.

Пример практического влияния:

Кен Робинсон активно сотрудничал с образовательными организациями по всему миру, включая ООН, и предлагал реформы, направленные на развитие индивидуальных талантов. Его подходы оказали влияние на многие образовательные программы, особенно в странах Европы, США и Австралии, где начали внедряться методы, стимулирующие творческое мышление.

Наследие:

Работы Кена Робинсона вдохновляют педагогов на переосмысление образовательного процесса, чтобы он не только давал знания, но и формировал личность, способную адаптироваться к изменениям и решать нестандартные задачи. Его идеи остаются актуальными, а цитаты и лекции до сих пор изучаются и обсуждаются.

Его главный посыл: “Все дети рождаются с огромным творческим потенциалом, но образование должно помочь его раскрыть, а не подавить.” [5]



Примеры внедрения 4К-компетенций в образовательный процесс

1. STEAM-образование.

Интеграция науки, технологии, инженерии, искусства и математики позволяет учащимся решать комплексные задачи и развивать творческое мышление.

2. Кейсовый метод. Решение реальных практических задач, требующих междисциплинарного подхода.

3. Хакатоны и образовательные марафоны. Форматы, направленные на быстрое генерирование идей и их реализацию в ограниченные сроки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Переход от традиционных методов к современным подходам, основанным на развитии 4К-компетенций, является неотъемлемой частью образовательного процесса в XXI веке. Креативность становится центральной компетенцией, обеспечивающей успешность личности в динамично развивающемся мире. Эффективное развитие креативного потенциала учащихся возможно только при условии интеграции инновационных технологий и методов, направленных на раскрытие индивидуального и коллективного творческого потенциала. Развитие креативности в педагогике является одним из ключевых вызовов современного образования. В условиях стремительных изменений технологического, экономического и социального ландшафта общества традиционные методы обучения перестают быть эффективными для подготовки учащихся к жизни в XXI веке. Современная образовательная система должна трансформироваться, чтобы соответствовать потребностям информационного общества, в котором на первый план выходят навыки, связанные с креативным мышлением, критическим анализом, эффективной коммуникацией и способностью к коллективной работе.

Креативность, которая ранее рассматривалась как вспомогательный элемент образования, сегодня приобретает статус одной из центральных компетенций. Она не только способствует созданию новых идей и уникальных решений, но и становится базисом для решения сложных междисциплинарных задач. Однако ее развитие требует отхода от традиционного репродуктивного подхода к обучению и перехода к



инновационным методам, способствующим раскрытию творческого потенциала каждого учащегося.

Современные методы обучения, такие как интерактивные технологии, проектная и исследовательская деятельность, а также игровые технологии, предоставляют учащимся возможность осваивать новые формы взаимодействия с учебным материалом, становиться активными участниками образовательного процесса и применять свои знания в реальных жизненных ситуациях. Например, STEAM-образование, которое интегрирует науку, технологии, искусство, инженерное мышление и математику, создает уникальные условия для формирования креативности через решение комплексных задач.

Особое значение в современной педагогике имеют 4К-компетенции: критическое мышление, креативность, коммуникация и коллаборация. Эти навыки формируют основу для успешного личностного и профессионального развития учащихся. Критическое мышление позволяет анализировать информацию и принимать обоснованные решения, креативность помогает разрабатывать уникальные идеи, коммуникация обеспечивает эффективное взаимодействие, а коллаборация учит работать в команде и достигать целей совместными усилиями.

Тем не менее, внедрение инновационных методов в образовательный процесс требует системных изменений как на уровне педагогической практики, так и на уровне образовательной политики. Необходимо переобучение педагогов, создание методических материалов, развитие инфраструктуры и внедрение цифровых технологий, которые позволят сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Таким образом, современное образование должно быть ориентировано на развитие креативности как базовой компетенции, необходимой для успешной социализации и профессиональной реализации личности. Эффективная педагогика будущего – это синергия традиционных и инновационных подходов, где центральное место отводится индивидуальности учащегося и его способности к творчеству. Только через активное внедрение методов, направленных на развитие 4К-компетенций, возможно формирование нового поколения, способного адаптироваться к вызовам глобального мира и вносить свой вклад в его развитие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев, Н. Г. Развитие креативного мышления у школьников: теоретические основы и практические подходы. – Москва: Просвещение, 2019.



2. Воронов, Е. А., Петрова, О. Н. 4К-компетенции в современной образовательной практике. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2020.
3. Гринёва, А. И. Интерактивные технологии обучения: методология и применение. – Казань: Феникс, 2021.
4. Карпов, В. В. Геймификация в образовании: от теории к практике. // Педагогика. – 2020. – №4. – С. 15–21.
5. Робинсон, Кен. Призвание: Как найти то, для чего вы созданы, и жить в своей стихии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.