

## ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Жалолова Гулнора , Курбонова Мавжуда**

*Республиканский колледж музыки и искусства*

Язык – одно из самых сложных явлений жизни человеческого общества. Определенные языковые средства и стили, которыми мы постоянно пользуемся при общении, образуют систему. Нас интересует аспект, связанный со стилевыми характеристиками языка.

**Публицистический стиль** – (газетно-публицистический, газетный, политический, газетно-журнальный) – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных. Публицистический стиль используется в политической литературе, его представляют средства массовой информации (СМИ) – газеты, журналы, радио, телевидение, документальное кино. В качестве синонимов термина публицистического стиля употребляются приведенные в заголовке наименования: наиболее распространенное газетно-публицистический характеризует наличие в публицистическом стиле двух подстилей – газетно-информационного и собственно публицистического; газетный и газетно-журнальный выделяют главную сферу применения публицистического стиля – периодическую печать в указанной сфере общения; политический подчеркивает важную роль политического аспекта в подходе к действительности. Тематический диапазон публицистического стиля практически неограничен: политика, идеология, философия, экономика, культура, спорт, повседневный быт, текущие события (не случайно публицистику называют "летописью современности"), рассматриваемые, однако, сквозь призму определенных политико-идеологических установок. Главные задачи публицистического стиля – сообщение новостей и их комментирование, оценка фактов и событий. Публицистический стиль реализует две функции языка – воздействующую и информативную. Взаимодействие этих функций и составляет языковую специфику публицистического стиля. Информативная функция ведет к формированию нейтрального слоя словаря, речевых стандартов, строевой лексики, необходимой для словесного оформления сообщений. Воздействующая функция обуславливает наличие и формирование оценочной лексики – прежде всего концептуальной,

т.е. идеологической, общественно-политической (концептуальные слова, как правило, оценочны). Это наиболее важный разряд публицистического стиля, ключевые слова, характеризующие социально-политическую направленность газетно-публицистического текста. Воздействующая функция формирует и большой разряд оценочной (неконцептуальной) лексики.

Вследствие постоянного развития языка, изменения целей и задач, стоящих перед различными функциональными стилями, невозможно представить стилистическое разделение речи как застывшую догму. Поэтому в теоретической стилистике нет общепризнанных критериев стилистической дифференциации. Тем не менее, деление речи на функциональные стили представляется не только правомерным, но и необходимым, если оно производится с учетом динамики процессов естественно происходящих в языке и обществе.

Прежде чем перейти непосредственно к анализу публицистического стиля, целесообразно остановиться на определении понятия «функциональный стиль».

Функциональные стили языка – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности. Функциональные стили языка получили такое название потому, что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения, сообщения определённой информации и воздействия на слушателя или читателя.

В отечественном языкознании общепринятым, хотя и с некоторыми модификациями, является определение функционального стиля, данное В.В. Виноградовым: «Стиль – это общественно осознанная и функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой, общественной практике данного народа»<sup>2</sup>.

Для сравнения приведем другие примеры определения функциональных стилей, сформулированные видными отечественными исследователями лингвистической стилистики. А.Н. Гвоздев пишет: «В

---

<sup>2</sup> Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С.Г. Корконосенко. - СПб., 2000. - С.73

языковой системе общенародного языка вырабатываются ответвления, имеющие при общности подавляющего большинства языковых средств, известные языковые различия, обладающие некоторыми специфическими средствами, присущими только им или употребляемыми по преимуществу в них. Такие ответвления и представляют разновидности языковой системы в зависимости от целей речи и ее содержания»<sup>3</sup>.

М.Н. Кожина: «Функциональный стиль речи – это определенная социально осознанная разновидность речи, соответствующая той или иной сфере общественной деятельности и форме сознания, обладающая своеобразной стилистической окраской, создаваемой особенностями функционирования в этой области языковых средств и специфической речевой организацией (структурой), имеющая свои нормы отбора и сочетания языковых единиц, определяющиеся задачами общения в соответствующей форме»<sup>4</sup>.

Р.А. Будагов: «Языковой стиль - это разновидность общенародного языка, сложившаяся исторически и характеризующаяся известной совокупностью признаков, часть из которых своеобразна по-своему, повторяется в других стилях, но определенное сочетание, которых отличает один языковой стиль от другого»<sup>5</sup>.

Приведенные выше формулировки функциональных стилей не имеют кардинальных отличий. Все исследователи сходятся в том, что при трактовке языка нужно не только изучать системный аспект языка, но и необходимо учитывать его функциональную сторону. Также они сходятся в том, что функциональный стиль – это разновидность речи.

Отечественные и зарубежные ученые в разные периоды своей деятельности занимались классификацией функциональных стилей. Надо сказать, что функциональная стилистика – это отдельное направление стилистики. Она занимается изучением закономерностей функционирования языка в разных сферах человеческой деятельности. Функциональная стилистика исследует специфику и системность функциональных стилей, изучает закономерности развития языка.

<sup>3</sup> Русский язык и культура речи / Под ред. В. Черняк. - М.: Высшая школа, 2002. С.17

<sup>4</sup> Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М.: Просвещение, 1983.-С. 13

<sup>5</sup> Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи - М., 1982.-С. 68