

К ВОПРОСУ ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОНОМАСТИКИ

Доктор философских наук (PhD) Ф.Раджабов,

Академического лицея

Карши ИЭИ,

Г.Джўраева, О.Ахматжонов

Академического лицея

Карши ИЭИ

Изучение собственных имён издавна привлекало к себе внимание не только лингвистов, но и этнографов, историков, философов, географов и других представителей гуманитарных, общественных и естественных наук. В настоящее время изучением собственных имён занимается отдельный раздел лингвистики - ономастика. Ономастика изучает историю возникновения и преобразования собственных имён в результате длительного их употребления в языке.

Собственные имена различных типов составляют ономастическую лексику. Исследования в области ономастики помогают выявлять пути миграции, места бывшего расселения различных народов, языковые и культурные контакты, более древнее состояние языков и соотношение их диалектов.

Личные имена, прозвищ людей, названия государств, городов, сел, морей, озёр, рек, космических и других физических, природных, географических объектов являются предметом изучения ономастики.

Следует отметить, что развитие ономастики в качестве специального раздела лингвистики не только важно для выявления многих вопросов истории развития языков, но и имеет большое значение как вспомогательное направление для литературоведения, социологии, географии и других областей. С другой стороны собственные имена являются важными единицами языка и при их исследовании применяются лингвистические методы.

Следовательно, ономастика по специфике материала, методологии исследования, по задачам исследования иногда считается самостоятельной отраслью гуманитарной науки.

Необходимо отметить, что ономастика была предметом обсуждения в философии. Ономастику изучают в логическом аспекте в связи с соотношениями имен и понятий. В тоже время, языковеды ономастику сближают с лексикологией и неслучайно исследованию

места ономастических единиц в лексической системе языка посвящено немало работ в общем языкознании.

В ономастических исследованиях применяются различные методы современной лингвистики. Широкое применение ономастические материалы находят в структурной лингвистике, социолингвистике, ареальной лингвистике, историко-сравнительной и типологической лингвистике, прагмалингвистике и универсализме.

Основными задачами общетеоретических проблем ономастики являются изучение ономастической лексики, которая имеет общую особенность функционирования и общие пути развития и преобразования во всех языках мира.

Наиболее важными проблемами общей и частной ономастики в настоящее время являются:

- структурное и семантическое отличие собственных имён от нарицательных имён;
- место ономастической лексики в системе языка;
- проблемы унификации ономастических единиц (слово, словосочетания) общность и различие ономастических единиц по лингвистическим и экстралингвистическим факторам, границы ономастического пространства относятся к ономастическим единицам (этнонимы - название народа, нации, неоним - номенклатура научных и технических специальностей, родственные термины, названия растений);
- закономерности происхождения и развития собственных имён, роль внутренних факторов развития языка в эволюции собственных имён;
- вопросы формирования разделов ономастики;
- литературные особенности, использование ономастической лексики в стилях литературного языка;
- методы изучения ономастической лексики (общенаучные, языковые, ареальные, психологические, специальные методы и приёмы ономастических исследований, и их разделы (антропонимика и топонимика);
- междунaучные особенности ономастики и её место в гуманитарных и естественных науках;
- происхождение и развитие разделов ономастики (антропонимика и топонимика);
- практические вопросы ономастики (соблюдение нормы

литературного языка при написании, вопросы перевода собственных имён с одного языка на другой, культурное, эстетическое, гуманитарное, страноведческое, языковое значение названий и методы исследования ономастики)²³.

- собственные имена в художественной литературе обладают специфическими особенностями.

Известный ономатолог А. В. Суперанская указывает на следующие два специфических свойства собственных имен художественного произведения:

а) **Имена собственные не обладают лексическим значением**, что источником имен собственных художественных произведений становятся опыт, культура, воображение литератора, их наличие в реальной действительности не обязательно;

б) **Имена собственные обладают значением, но только в речи**, в собственные имена художественного произведения строятся по структуре реально существующих имен или нереальных имен и относятся к различным ономастическим группам.

Ономастика художественных произведений в настоящее время является самостоятельной научной дисциплиной под названием поэтическая ономастика²⁴.

По отношению к поэтической ономастике исследователи используют различные терминологические варианты. Ряд исследователей поэтическую ономастику считают разделом лингвистики, изучающий собственные имена в художественной литературе, и предложили называть «стилистической ономастикой», которая разделяется соответственно на «стилистическую антропонимией» и «стилистическую топонимию»²⁵.

Другие ономатологи используют термин «литературная антропонимика»²⁶.

Учитывая стилистическую роль собственных имён в художественных текстах, ряд исследователей считают приемлемыми термины «ономопоэтика» «ономостилистика». В ряде публикаций синонимично используются термины «литературная ономастика», «поэтическая

²³ Абдуллоев, Н. Формирование таджикской астрономической терминологии и космонимии. Автореф. дисс. канд. филол. наук [Текст] / Н. Абдуллоев. - Душанбе, 1978. - с.26

²⁴ Абдуллоева, С. Ономастика «Форсنامه» Ибн-ал-Балхи. [Текст] / Абдуллоева С. - Душанбе, 2012. - 130 с.

²⁵ Касимов, О. Х. Деривация в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси. [Текст] / О. Х. Касимов. - Душанбе, 2006. - 186 с.

²⁶ Магазинник, Э. Б. Поэтика собственных имён в русской классической литературе. [Текст] / Э. Б. Магазинник. - М.:Наука, - 1967. - 186 с.

ономастика», «ономастика художественного текста»²⁷.

В «Словаре русской ономастической терминологии» термин «поэтическая ономастика» определён как раздел ономастики, изучающий любые имена собственные (поэтонимы) в художественных литературных произведениях; принципы их создания, стиль, функционирование в тексте, восприятия читателем, а также мировоззрение и эстетические установки автора»²⁸.

Известен также термин «поэтика онима» для названия научной дисциплины, изучающей специфику собственных имён художественных текстов.

Нами в данной работе использован, главным образом термин поэтоним, под этим термином подразумеваются все онимы, встречающиеся в поэзии Носира Хусрава.

Под ономастическим пространством понимается сумма имён собственных, которые употребляются в языке одного народа для наименования реальных, гипотетических и физических объектов. Ономастическим пространством художественного произведения считают совокупность всех поэтонимов, которые в нём встречаются. Ономастическое пространство поэзии могут быть, расширены за счёт объединения совокупности поэтических жанров по определённому временному срезу.

Отражение широкого спектра проблем в поэзии Носира Хусрава требовали использование наряду с другими средствами языка ономастических единиц различных категории и разновидностей как антропонимы, топонимы, космонимы, теонимы и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Абдуллоев, Н. Формирование таджикской астрономической терминологии и космонимии. Автореф. дисс. канд. филол. наук [Текст] / Н. Абдуллоев. - Душанбе, 1978. - с.26

1. Абодуллоева, С. Ономастика «Форснаме» Ибн-ал-Балхй. [Текст] / Абодуллоева С. - Душанбе, 2012. - 130 с.

2. Касимов, О. Х. Деривация в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси. [Текст] / О. Х. Касимов. - Душанбе, 2006. - 186 с.

²⁷ Касимов, О. Х. Деривация в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси. [Текст] / О. Х. Касимов. - Душанбе, 2006. - 186 с.

²⁸ Раҳмон, Э. Таджики в зеркале истории. Книга первая. [Текст] / Э. Раҳмон. - Душанбе: Ирфон, 2009. - 704 с

3. Магазинник, Э. Б. Поэтика собственных имён в русской классической литературе. [Текст] / Э. Б. Магазинник. - М.:Наука, - 1967. - 186 с.
4. Касимов, О. Х. Деривация в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси. [Текст] / О. Х. Касимов. - Душанбе, 2006. - 186 с.
5. Раҳмон, Э. Таджики в зеркале истории. Книга первая. [Текст] / Э. Раҳмон. - Душанбе: Ирфон, 2009. - 704 с