

## КЛАССИФИКАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ И РЕМОНТНЫХ РАБОТ, ПРОВЕДЕННЫХ В ИСТОРИЧЕСКИХ МЕЧЕТЯХ КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

**Мурод Аллаев**

Руководитель кафедры Кашкадарьинского  
академического лицея МВД ,

**Жовлиев Сардор**

преподаватели кафедры

**Аннотация:** В данной статье представлена информация об историко-архитектурных памятниках, инфраструктуре и туристическом потенциале Шахрисабза, одного из древнейших и самых молодых городов страны.

**Ключевые слова:** Шахрисабз, памятник архитектуры, градостроительство, исторические ценности, промышленный центр, туристический маршрут.

В годы независимости масштабные реставрационные и ремонтные работы были проведены и в исторических мечетях, расположенных на территории Кашкадарьинской области.

До XX века в городе Карши действовало 103 мечети и более 50 медресе, 4-5 из них остались при авторитарном режиме. На них не обратили внимания, в результате они превратились в руины. Благодаря независимости была проделана большая работа по восстановлению нашей самобытности, прав и достоинства человека, прославлению наших обычаев и традиций, благословенных имен наших предков, защите оставленного ими богатого культурного наследия.<sup>5</sup>

Были возрождены исторические памятники. В частности, была восстановлена в первоначальном виде одна из святынь, которая во времена самодержавного режима использовалась для различных целей и превратилась в тюрьму - мечеть Одины - памятник XIV века. Комплекс памятников, включающий построенную здесь древний колодец, Каршинскую крепость и медресе Бекмир, построенное в начале XIX века, является культурным центром, изучающим и пропагандирующим историю, культурное и духовное наследие и ценности страны. Карши превратился в образовательный центр.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Т. Темиров. Бетакоримсан, ягонасан, она ватаним-Ўзбекистоним! // Қашқадарё. 2015 йил 30 июль.

<sup>6</sup> Т. Темиров. Бетакоримсан, ягонасан, она ватаним-Ўзбекистоним! // Қашқадарё. 2015 йил 30 июль.

В 1992 году на реставрация памятников в регионе было выделено всего 700 тысяч сумов. Например, мечеть Тура в Касбийском районе находилась в запущенном состоянии и нуждалась в ремонте. Эта мечеть в ранний период охранялась представителями местного населения, а ее окрестности благоустраивались.<sup>7</sup>

На территории Касанского района находится холмистое кладбище Исохан. Здесь в 1992 году мавзолей и мечеть были реставрированы местными жителями. Старые книги вышли из-под сломанной двери мавзолея, а затем снова были закопаны<sup>8</sup>.

Реставрационные и реконструкционные работы проведены на исторических памятниках, расположенных в Яккабогском районе. Например, в 1992 году были реставрированы Кирпичная мечеть в Тоторгузаре, а в 1996 году — медресе Ёдгор Валлами. В 1988 году в медресе Ёдгор Валламы сотрудники реестра исторических памятников Республики Узбекистан и археологи некоторое время проводили исследования и выяснили, что кирпичи под сооружением относятся к XII веку, а кирпичи на верхнем часть относится к 18 веку<sup>9</sup>.

В селе Полати Касонского района в первой половине XIX века была построена мечеть имени Абдурахмана халифа. Абдуррахман Халиф был мудрецом среди местного населения и был имамом здесь мечети «Гайиб Ота». Рядом с местом, где будет построена мечеть, построен хумдан по производству кирпича (существующий и сегодня). Причина, по которой Ханаку называют мечетью, заключается в том, что Абдуррахман Халиф был похоронен в комнате рядом с мечетью<sup>10</sup>.

Мечеть построена прямоугольной формы с куполом. Дополнительная комната рядом с ней — спальня. Внутри мечети также есть чиллана. Во время управления царской России мечеть «Абдурахман Халифа» Ханака, как и многие другие памятники, находилась в запустении. Мечеть была переоборудована на склад, а в 1965-1975 годах она была отремонтирована местным населением и построены дополнительные роскошные веранды. В годы независимости бизнесмен Обид Чориев построил во дворе мечети высокий минарет для призыва на молитву. Сегодня в мечети Абдуррахмана Халифы

<sup>7</sup> Бўриев О. Қаровсиз обида // Қашқадарё ҳақиқати, 1992 йил 26 сентябрь

<sup>8</sup> Қашқадарё вилояти маданий мерос бошқармаси маълумоти, 2022 йил 13 август.

<sup>9</sup> Тўхлиев Ж. Яккабоғ: тарихий жойлар ва зиёратгоҳлар. – Қ., 2022. – Б.17.

<sup>10</sup> Одилов К., Нурмуродов И. Аждодлар силсиласи. - Қарши: Насаф, 2012. – Б. 23-24.

Ханака ведутся дополнительные постройки, широкое крыльцо и другие строительные работы <sup>11</sup>.

В 1994 году к 600-летию со дня рождения Мирзы Улугбека в Шахрисабзе были полностью реставрированы мечети Коккумбаз и Хазрат Имам<sup>12</sup>. Говорят, что мечети, расположенные в исторической части города Шахрисабза, были построены известными людьми своего времени с целью создания условий для полноценного совершения мусульманами своего богослужения, и каждая из них имеет свою историю <sup>13</sup>. Например, мечеть Коккумбаз была построена Мирзой Улугбеком во имя своего отца Шахруха Мирзы в 1434-1435 годах. Он был построен в начале 19 века. При прежнем времени мечеть Коккумбаз, редкий образец средневековой архитектуры, была превращена в тюрьму, а позже стала складом какой-то торговой организации. Медресе Чобина было передано в пользование районной пожарной части. Несколько мечетей использовались как склады минеральных удобрений, используемых в сельском хозяйстве. В первые годы независимости, к 600-летию со дня рождения Мирзы Улугбека, построенные им в старом Кеше мечети Коккумбаз и Хазрат Имам были полностью реставрированы <sup>14</sup>.

Подробная информация о мечети Малик Аштар встречается редко. По некоторым данным, ее архитектурное решение характерно для районных мечетей. Вход в помещение размером 8x8 метров осуществляется через главную (парадную), правую и левую двустворчатые двери и с трех сторон окружен открытым крыльцом с 12 декоративными колоннами. Слово «Тавхид» написано коричневыми буквами арабской вязью на основе кувфического письма на внутренней стене, а точнее на верхней части мечети. Над ней арабскими цифрами указана дата 1304 года хиджры (соответствует 1887 году нашей эры), что логически означает год постройки мечети. Вокруг мечети построено 9 помещений, напоминающих уникальный комплекс. Говорят, что они использовались как читальни, то есть для самостоятельного чтения религиозных книг <sup>15</sup>.

Здание мечети Абдушукур Огалик в Шахрисабзе расположено в самом центре города, напротив караван-сарая Коба, рядом со

<sup>11</sup> Жўраева С. Ўзбекистоннинг жанубий худудларидаги зиёратгоҳлар тарихи ва уларнинг маҳаллий аҳоли ҳаётида тутган ўрни. Монография. – Тошкент: “Ўзкитоб савдо нашриёт матбаа ижодий уйи” 2021. – Б.108.

<sup>12</sup> Бунёдкорлик буюк боболардан мерос // Қашқадарё, 2011 йил 11 май.

<sup>13</sup> Ф. Хурсанов. Абдушукур оғалиқ масжидини ким курдирган. //Қашқадарё. 2021 йил 3 март.

<sup>14</sup> Қашқадарё вилояти маданият мерос бошқармаси маълумоти, 2022 йил 13 август.

<sup>15</sup> Қашқадарё вилояти маданият мерос бошқармаси маълумоти, 2022 йил 13 август.

Старой баней. До лет независимости нынешняя мечеть «Абдушукур Огалик» ошибочно называлась именем Ходжи Мирхамиды. Позже были проанализированы надписи на стене мечети и восстановлено ее первоначальное название. Эту ложь придумал в 1890 году человек по имени Абдушукур, один из нищих Шахрисабза. Главное здание мечети с трех сторон окружено открытым крыльцом. Его крыльцо поддерживают 12 декоративных колонн. 2 декабря 2000 года этот памятник архитектуры был включен в список «Всемирного культурного наследия» ЮНЕСКО. С 2015 года мечеть перестала функционировать как мечеть<sup>16</sup>.

В целом до 2015 года памятник архитектуры Абдушукур Огалик служил общинной мечетью для коллективных молитв жителей, проживающих преимущественно в кварталах Куллолик, частично в кварталах Зингирон и Козигюзар. Сегодня этот исторический объект, принадлежащий Шахрисабзскому государственному музею-заповеднику, переполнен многочисленными туристами<sup>17</sup>.

Также к 660-летию со дня рождения Амира Темура сформирован перечень памятников, подлежащих ремонту и благоустройству в регионах в 1995-2000 годах. Кроме того, министерством были научно изучены мечеть «Чоргумбаз», расположенная в селе Кахлак на территории Каршинского района, мечеть «Тезоб» на территории Яккабогского района, проведены реставрационные и консервационные работы по делам культуры<sup>18</sup>.

Кроме того, в план работ на 1995-1996 годы были включены реставрационные и консервационные работы медресе Шейх Ёдгор Валлами в районе Яккабог, и были проведены реставрационные работы<sup>19</sup>.

Однако есть и исторические памятники, которые все еще ждут внимания властей и год от года все ближе приближаются к опасности исчезновения из-за запущенности и пренебрежения. Одним из них является памятник архитектуры таверна и минарет, расположенный в микрорайоне Ходжагузар Гузорского района, вдоль трассы Гузор-Дехханабад<sup>20</sup>.

<sup>16</sup> Хурсанов Ф. Масжидларни обод қилиш фазилати // Кеш, 2021 йил 28 сентябрь.

<sup>17</sup> Ф. Хурсанов. Абдушукур оғалик масжидини ким қурдирган. //Қашқадарё. 2021 йил 3 март.

<sup>18</sup> Қашқадарё вилояти маданият ишлари бошқармасининг Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги муносабати билан амалга оширилган ишлар юзасидан ҳисоботи, 1995 йил.

<sup>19</sup> Соҳибқирон юбелейи шарафига // Қашқадарё ҳақиқати, 1995 йил 22 февраль

<sup>20</sup> БоймуродовЖ. “Той пахта” сотиш учун тарихий обидадан бошқа жой топилмадими? //Қашқадарё. 2021 йил 8 январь.

В документах говорится, что этот комплекс был построен как минимум 9-10 веков назад. Неизвестно, кто именно построил его, но тот факт, что он сохранился на протяжении стольких лет после стольких наводнений, стиль строительства показывает творчество и искусство наших предков. Требование сегодняшнего дня – восстановить и отремонтировать его в соответствии с первоначальным видом, исходя из установленных архитектурных требований.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Shahrisabz 2700. Ming yillar merosi. – Toshkent: —Sharqll nashriyotmatbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2002.
2. Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated February 20, 2014 "On a comprehensive program of measures for the construction and reconstruction of facilities in the city of Shakhrisabz, Kashkadarya region." [www.lex.uz](http://www.lex.uz)
3. Qadimgi Kesh-Shahrisabz tarixidan lavhalar. – Toshkent: Sharq, 1998.
4. Asror P., Elbek A. Bobur's Construction //Journal of Ethics and Diversity in International Communication. – 2022. – T. 2. – №. 2. – С. 30-32.
5. PARDAEV A., SHOYMARDONOV O. G. A. THE ROLE OF NATIONAL AND CULTURAL CENTERS IN THE IMPLEMENTATION OF THE IDEA OF INTERNATIONAL HARMONY //International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences. – 2022. – T. 2. – №. 2. – С. 144-147.
6. [www.gazeta.uz](http://www.gazeta.uz)